

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1 «Радуга»

Согласовано:  
ст. воспитатель ГКДОУ  
«Детский сад №1 «Радуга»  
*И. В. Василенко*  
«25» августа 2022 г.

Утверждено:  
Заведующая ГКДОУ  
«Детский сад №1 «Радуга»  
Н.Н. Бабкина  
приказ №13 «26» 08, 2022 г.



**Рабочая программа  
руководителя кружка  
«Умелые ручки»  
для детей разновозрастной группы «Колобок»  
ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга»  
на 2022-2023 учебный год**

**Разработчик программы:**  
руководитель кружка «Умелые ручки»,  
воспитатель группы «Колобок»  
ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга»  
Бугайцова Т. П.

Ставропольский край  
город Новопавловск  
- 2022 -

## Аннотация

Занятия художественно-прикладным творчеством полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Занятия в кружке «Умелые ручки» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития не только художественно-творческих способностей, но и развития мелкой моторики, внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия, наблюдательности, воображения, памяти (зрительной и двигательной).

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию и рассчитана для детей с ЗПР 4-6 лет.

Программа кружка «Умелые ручки» способствует развитию художественного вкуса, умственных способностей, образного мышления, речи и коммуникативной компетентности детей.

Программа кружка «Умелые ручки» способствует развитию художественного вкуса, умственных способностей, образного мышления, речи и коммуникативной компетентности детей.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР, его индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

**Цель программы:** создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников, обучение создавать поделки из разного вида материалов; повышение уровня развития связной речи и коммуникативной компетентности.

### Задачи:

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук, мыслительные процессы,
- воспитывать положительные качества личности ребенка (трудолюбие, стремление помочь другому человеку, дружелюбие, самостоятельность).

### Коррекционные задачи:

- корригировать внимание (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания) ,
- коррекция и развитие связной устной речи ,
- пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса,
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительного, слухового восприятия;
- коррекция и развитие тактильного восприятия;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, соразмерности движений).

### Прогнозируемый результат:

- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художника, замечать и творить красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится интерес и уважение к изобразительному искусству;

- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

### **Пояснительная записка**

В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это своего рода внешний мозг!» - писал Кант. Ученые установили, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, находятся совсем рядом. А величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной проекции. Это позволяет рассматривать кисть руки как «орган» речи наряду с артикуляционным аппаратом. Доказано, что хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также с вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Тонкая моторика – основа развития, своего рода, «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Программа дополнительного образования кружка «Умелые ручки» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник (рисование ладошкой, рисование пальчиками, работа с природным материалом, работа с крупой, яичной скорлупой и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа кружка позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В кружке имеется весь необходимый материал, место для выставки детских работ. На занятиях кружка применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию и рассчитана для детей с ЗПР 4-6 лет.

Программа кружка «Умелые ручки» способствует развитию художественного вкуса, умственных способностей, образного мышления, речи и коммуникативной компетентности детей.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР, его индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников, обучение создавать поделки из разного вида материалов; повышение уровня развития связной речи и коммуникативной компетентности.

**Задачи:**

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов,
- воспитание положительных качеств личности ребенка (трудолюбия, стремления помочь другому человеку, дружелюбие, самостоятельности).

**Коррекционные задачи:**

- корригировать внимание (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания) ,
- коррекция и развитие связной устной речи ,
- пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса,
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительного, слухового восприятия;
- коррекция и развитие тактильного восприятия;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности, соразмерности движений).

### 1.2. Прогнозируемый результат:

- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- дети познакомятся с разными видами ручного труда;
- уровень знаний детей о природных материалах повысится, узнают, во что и что можно сделать из различных материалов;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художника, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности;
- повысится активность детей на занятиях, желание с удовольствием и интересом создавать поделки из различных материалов.

### 1.3. Педагогические условия для реализации программы

**Участники Программы:** данная программа рассчитана на детей с ЗПР 4-6 лет. Занятия проводятся 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

**Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

#### **Методы и приемы обучения:**

- продуктивная деятельность детей, экспериментирование- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная).

#### **Принципы.**

1. От простого к сложному. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объёма сведений. Такой принцип позволяет повторять, закреплять и дополнять полученные знания и умения в течении первого года обучения.
2. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
3. Индивидуального подхода. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.
4. Принцип успешности. Создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося на каждом занятии, с целью поддержания интереса к работе.

#### **1.4. Формы диагностики уровня освоения программы**

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- умение детей самореализоваться в художественном творчестве;
- умение творить, развивать эстетическое восприятие и потребность понимать, ощущать и создавать красоту своими руками.

Диагностика знаний и умений детей проводится в начале и в конце учебного года.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание программы**

#### **Раздел 1. «Рисование ладошкой» (8 часов)**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

#### **Раздел 2. Работа с природным материалом (8 часов)**

Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Материалы : еловые шишки, семена дуба и каштана, листья.

Материалы: Засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, веточки деревьев, ножницы, клей

Развитие умения делать поделки из природного материала, обучение работать в коллективе, воспитание творческого подхода к работе.

#### **Раздел 3. Работа с крупой (8 часов)**

Все знают много видов крупы, хранящихся на кухне. Но мало кто догадывается, что из неё можно изготовить огромное количество прекрасных поделок. А еще работа с крупой отлично развивает мелкую моторику.

Материалы: Крупа, картон, клей, ножницы, палочки, зубочистки.

Развитие умения делать поделки из крупы.

#### **Раздел 4. Аппликации из яичной скорлупы, фольги, картона (8 часов)**

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

Материалы: Скорлупа, клей, бисер, мишура, фольга, картон.

Развитие умения создавать художественные образы.

#### **Раздел 5. Оригами (8 часов)**

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

Материалы: Бумага.

Развитие умения создавать художественные образы.

#### **Раздел 6. Работа с соленым тестом (8 ч)**

Ознакомление с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).

Материалы : Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти

#### **Раздел 7. Сделаем планету чище. Работа с бросовым материалом (8 ч)**

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материала , желание экспериментировать с ним.

Материалы: трубочки коктейльные, баночки из-под йогурта, старые газеты и журналы.

#### **Раздел 8. Плетение из резинок (6 ч)**

Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материала , желание экспериментировать с ним.

Материалы: разноцветные резинки, крючки пластмассовые

#### **Раздел 9. Заключительный (2 ч)**

### **Учебно-тематический план**

Раздел	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>Художественное творчество. Рисование</b>	Рисование ладошкой: «Солнышко-колоколнышко», «Сказочная птица», «Вкусные ягодки», «Цветущие сады».	0	4	4
<b>Работа с природным материалом</b>	Вводное занятие. Знакомство с природным материалом «Краски осени», «Жители сказочного леса», «Природные фантазии», «Цветы из шишек»	1	4	4
<b>Работа с крупой</b>	«Чудо-дерево», «Ёжик», «Цыпленок», «Подводное царство», «Цветы небывалой красоты».	0	5	5

<b>Аппликации из яичной скорлупы, фольги, картона.</b>	Мозаика из яичной скорлупы по мотивам любимой сказки». Аппликация из картона и фольги «Дед Мороз», «Зимнее дерево», «Карнавальная маска»	1	4	4
<b>Оригами</b>	«Журавлик», «Рубашка для папы», «Зоопарк», «Коробочка», «Военная пилотка».	1	4	5
<b>Работа с соленым тестом</b>	«Улитка», «Валентинка», «Фруктовая корзинка»	1	3	3
<b>Сделаем планету чище. Работа с бросовым материалом.</b>	«Рамка для фотографии» (коктейльные палочки), «Бытовая техника» (трубочки, стаканчики из-под йогурта), «Коврик» (пакеты), «Цветы» (пластиковые ложки)	0	3	3
<b>Плетение из резинок</b>	«Браслет», «Сердечко», «Шарик», «Брелок для ключей»	0	4	4
Мастер-класс для родителей, выставка лучших работ		1	1	2
Итого			34	

#### Календарно-тематический план

Месяц	Тема	Кол-во занятий
<b>Художественное творчество. Рисование</b>		
Сентябрь	1.«Солнышко-колоколнышко»	1
	2. «Сказочная птица»	1
	3. «Вкусные ягодки»	1
	4. «Цветущие сады»	1
<b>Работа с природным материалом</b>		
Октябрь	1. Вводное занятие. Знакомство с природным материалом. «Краски осени»	1
	2. «Жители сказочного леса»	1
	3. «Природные фантазии»	1
	4. «Цветы из шишек»	1
<b>Работа с крупой</b>		
Ноябрь	1.«Чудо – дерево»	1
	2.«Ёжик»	1
	3. «Цыпленок»	1
	4. «Подводное царство»	1
	5. «Цветы небывалой красоты»	1
<b>Аппликации из яичной скорлупы, фольги, картона</b>		
Декабрь	1. Вводное занятие, знакомство с материалами. Показ презентации «Мозаика из яичной скорлупы»	1

	2.«Мозаика по мотивам сказки»	1
	3.«Дед мороз»	1
	4.«Карнавальная маска»	1
<b>Оригами</b>		
Январь	1.Знакомство с техникой оригами. История Оригами. «Коробочка»	1
	2.«Журавлик»	1
	3.«Зоопарк»	1
Февраль	4. «Праздничная рубашка для папы»	1
	5.«Военная пилотка»	1
<b>Работа с соленым тестом</b>		
	1.Как приготовить соленое тесто. «Улитка»	1
	2.«Валентинка-поздравлялка»	1
Март	3. «Фруктовая корзинка»	1
<b>Сделаем планету чище. Работа с бросовым материалом</b>		
	1.«Рамка для фотографий»	1
	2.«Бытовая техника»	1
	3. «Коврик»/»Цветы»	1
<b>Плетение из резинок</b>		
Апрель	1.«Браслет»	1
	2.«Сердечко»	1
	3.«Брелок для ключей»	1
Май	4.«Шарик»	1
	Мастер-класс для родителей	1
	Творческая выставка-отчет поделок кружка «Умелые ручки»	1
	Итого:	34

### 3. Организационный раздел

**Срок реализации программы** — 2022-2023 учебный год.

**Целевая группа:** дети 4-6 лет.

**Место проведения кружка:** группа «Колобок».

Программа кружка рассчитана на 34 ч. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю, среда 15.50-16.10. Кружок посещают 7 человек.

#### **Учебно-методическое обеспечение программы.**

1. Учебно-методический комплекс.

1) Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2) Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;



- конспекты занятий;
  - фонотека.
2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:
- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
  - пластилин, стеки; природный материал (шишки, каштаны, желуди, листья кленовые, березовые);
  - бросовый материал (коктейльные трубочки, баночки из-под йогурта, картонные и пластиковые ячейки из-под яиц, крышки, пакеты);
  - соленое тесто или глина;
  - цветные резинки «Радужки».
3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

### **Литература :**

- Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
- И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002 — 142 с.
- В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
- В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 - 63 с.
- Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.
- И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104 с.
- А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 – 32 с.
- О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. - Ростов-на-Дону
- И.В. Новикова. Конструирование из природного материала в детском саду. Ярославль,- Академия развития, 2009 — 90 с.
- И. Лыкова. Конструирование в детском саду.
- Л. Хоппинг. Радужные браслеты из резинок.
- М. Крупская Браслеты и фигурки из резиночек. Мастер-класс для начинающих. М.,- ООО «Издательство «Эксмо».
- О. Щеглова. Оригами. Волшебный мир бумаги.