

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....3
2. Цели, задачи, принципы и подходы к реализации рабочей программы4
3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы «Капитошка» (4-5лет). Значимые для разработки программы характеристики.4
4. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы.6

II. Содержательный раздел

1. Модель образовательного процесса. Особенности культурных практик. Основные направления работы средней группы «Капитошка».....8
2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.....10
 - 2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»..... 10
 - 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»..... 12
 - 2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....13
 - 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....15
 - 2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....19
3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....22
4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....23
5. Организация педагогической диагностики и мониторинга.....27
6. Вариативная часть программы (формируемая участниками образовательного процесса)
 - 6.1. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ, режим двигательной активности детей с НОДА, планирование коррекционно-развивающих занятий, взаимодействие специалистов28
 - 6.2. Содержание образовательного процесса с учетом регионального компонента33
 - 6.3. Физическое развитие: кружок «Са-Фи-Дансе».....36
 - 6.4. Речевое и художественно-эстетическое развитие: Кружок «Радуга»(театральный).....37
 - 6.5. Подготовка к обучению грамоте: кружок «АБВГДейка»37
 - 6.6. Познавательное развитие: кружок «Мудрые пальчики»38.

III. Организационный раздел

1. Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей средней группы.....40
2. Традиционные события, праздники, мероприятия в группе.....41
3. Развивающая предметно-пространственная среда: создание и обновление43
4. Методическое обеспечение.....45

IV. Заключение

V. Приложения

Приложение 1. к Целевому разделу Программы

- 1.1. Годовые задачи ДОУ
- 1.2. Лист здоровья воспитанников средней группы «Капитошка»

Приложение 2. к Содержательному разделу Программы

- 2.1. Учебный план группы
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах.
- 2.4. Содержание культурно - досуговой деятельности в средней группе «Капитошка» на 2019-2020 уч. год
- 2.5. Содержание культурно - досуговой деятельности, в рамках образовательной области «Физическое развитие».
- 2.6. План работы с родителями.

- 2.7. Темы, цели (в соответствии с годовыми задачами ДООУ) и сроки проведения родительских собраний в средней группе «Капитошка» на 2019-2020 уч. год
- 2.8. Диагностические карты.
- 2.9. Сетка-расписание коррекционно-развивающих занятий.
- 2.10. Модель режима двигательной активности дошкольников с ортопедическими нарушениями.
- 2.11. Система закаливания.
- 2. 12. План по национально-региональному компоненту.
- 2.13. Сетка – расписание работы кружков.

Приложение 3. к Организационному разделу Программы

- 3.1 Режим дня на холодный период года.
- 3.2 Режим дня на теплый период года.
- 3.3 Сетка-расписание видов организованной образовательной деятельности.
- 3.4 Перспективное календарно-тематическое планирование.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по развитию детей средней группы «Капитошка» разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, Спб, ООО Изд-во ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014); Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга» г. Новопавловска (от 29.08. 2018г.), в соответствии с ФГОС ДО.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155;

Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003);

Устав ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга», основные локальные акты учреждения;

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга».

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Основная часть программы в соответствии с ФГОС составляет 60 %, часть, формируемая участниками образовательного процесса – 40%.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего и коррекционного образования, целью которого является развитие познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности ребенка, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому развитию,
- речевому развитию,
- социально-коммуникативному развитию,
- познавательному развитию,
- художественно-эстетическому развитию.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

1) физкультурно-оздоровительной направленности:

- Л. С. Сековец «Комплексная физическая реабилитация детей с НОДА»;
- И. С. Веселова «Фитбол-гимнастика в детском саду»;

2) интеллектуально-творческой направленности:

- О. С. Ушакова «Программа по развитию речи в детском саду»;
- Г. С. Швайко «Программа по обучению изобразительной деятельности в детском саду»;
- И. А. Лыкова «Умные пальчики» конструирование в детском саду;

3) здоровьесберегающей направленности:

- Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»;

4) коррекционной направленности:

- программе Н. В. Нищевой «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»;

- Н. Ю. Борякова, М. А. Касицына «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР».

2. Цели, задачи, принципы и подходы к реализации рабочей программы

Цель программы - построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми 4-5 лет, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей на следующей ступени образования с помощью своевременного и всестороннего развития личности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных и психофизических особенностей через освоение соответствующих возрасту умений и знаний.

Исходя из поставленной цели формируются следующие **задачи**:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, любознательности, умственных способностей и речи; интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, изобразительной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы «Капитошка». Значимые для разработки программы характеристики.

Возрастные особенности развития детей определены авторами программы «Детство»

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской

деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослым следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Индивидуальные особенности развития детей средней группы «Капитошка»:

Направленность группы: коррекционная (для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Среднюю группу «Капитошка» посещают дети в возрасте от 4-х до 5-х лет.

Списочный состав группы - 15 детей, из них мальчиков – 9, девочек – 6.

Группу посещают дети I, II и IV группы здоровья с патологией опорно-двигательного аппарата: врожденные вывихи тазобедренных суставов, врожденная деформация ребер, косолапость и их последствия, диспластические заболевания в виде нарушения осанки, деформаций стопы, сколиоз, дети с речевыми недостатками. В группе два ребенка-инвалида с диагнозом ДЦП.

Лист здоровья детей средней группы «Капитошка» (См. приложение 1.2)

4. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы

Воспитанник средней группы к пяти годам:

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления: *о себе*: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя

даться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

II. Содержательный раздел

1. Модель образовательного процесса. Особенности культурных практик.

Основные направления работы средней группы «Капитошка»

Особенность образовательного процесса заключается в организации различных видов детской деятельности (игровая; коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование и изобразительная деятельность; музыкальная деятельность; двигательная деятельность) и их интеграции, в рамках которой дети активно развиваются, и совершенствуют уже имеющиеся знания, умения, навыки, а так же получают новую информацию об окружающем мире в процессе взаимодействия друг с другом, педагогом и предметно-пространственной средой.

Процесс обучения реализуется по средствам использования различных форм и методов работы с детьми, которые выбираются педагогом самостоятельно с учетом решения поставленных задач, контингента детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация. Образовательные ситуации, в большей степени, имеют интегративный характер.

Совместная деятельность взрослых и детей предполагает партнёрскую позицию взрослого, включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

Основываясь на интересах детей и игре детей, им предлагаются такие виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность.

Ежедневно отводится время для совместных игр взрослых с детьми, инициатива во второй младшей группе, чаще принадлежала воспитателю, в средней же группе постепенно переходит к воспитанникам, а педагоги ее всячески поощряют.

Также в режиме дня предусмотрено время для проведения коррекционных упражнений, релаксационных, музыкальных и динамических пауз.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

В группе используются следующие виды и формы культурных практик:

- *Совместная игра* воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Именно игра продолжает быть ведущей культурной практикой для детей среднего дошкольного возраста.

- *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения.

- *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В младшем дошкольном возрасте дети выполняли трудовые поручения совместно с взрослыми, в средней группе дети трудятся уже под руководством воспитателя, значительно чаще проявляя самостоятельность.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В нашей группе постоянно действует мастерская «Малышей-Карандашей и королевы Кисточки», в мастерской «У Лесовичка» дети конструируют с природным материалом, организуется

просмотр познавательных презентаций, оформляются художественные выставки, а в литературном центре « У мудрой тетюшки Совы» тематические книжные выставки.

- *Музыкально-театральная и литературная гостиная* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *Детский досуг* – досуги здоровья и подвижных игр организуются воспитателями два раза в месяц, также организуются физкультурные и музыкальные досуги для игры, отдыха.

- *Развлечения* способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

- *Проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых.

Проектная деятельность, как вид культурной практики, позволяет детям совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать и преобразовывать.

Одним из важных аспектов применения культурных практик является решение проблемы дефицита общения между детьми и родителями, включения родителей в образовательный процесс в качестве равноправных партнёров. Культурные практики помогают объединить в совместной деятельности дома и в детском саду, тех, кто окружает ребенка постоянно: взрослых и детей. Ведь главное не то «кем будет ребенок», а «каким он будет». Культурные практики позволяют ребенку стать некой связующей нитью между двумя сторонами, между педагогом и родителями, объединяя их в интересах развития ребенка.

Непосредственная мотивация в дошкольном возрасте намного сильнее, чем широкие социальные мотивы поведения. Отсюда главным принципом работы с детьми среднего дошкольного возраста должен быть принцип заинтересованности ребёнка, который обуславливается, прежде всего, потребностью новых впечатлениях.

Реализуется девиз программы «Детство»: «Чувствовать – Познавать - Творить». Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве с взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

Учебный план на 2019-2020 уч. год (См. приложение 2.1)

Календарный учебный график на 2019-2020 уч. год (См. приложение 2.2)

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах (См. приложение 2.3)

Содержание культурно-досуговой деятельности в средней группе «Капитошка» на 2019-2020 уч. год (См. приложение 2.4)

Содержание культурно-досуговой деятельности в рамках образовательной области «Физическое развитие» (См. приложение 2.5)

2.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять *образовательных областей*: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и

качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использования слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и

приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности.

Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью

ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям

произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие

описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Успешность развития и воспитания дошкольника зависит от того, насколько ребенок физически и психологически готов к этому. Поэтому базой для реализации программы является укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры. Целью занятий физической культурой является приобщение ребенка к основам здорового образа жизни, освоение им гигиенической культуры и культуры движений. Физическое развитие дошкольника предусматривает в первую очередь формирование интереса к активной двигательной деятельности и потребность в физическом самосовершенствовании, получение удовольствия от игр, движений, упражнений.

Физическое воспитание детей - одна из важных частей системы воспитания, обучения и лечения детей с НОДА, так как в соответствии с важнейшим законом развития ведущей системой в организме ребенка является скелетно-мышечная («энергетическое правило скелетной мускулатуры», сформулированное физиологом, профессором И.А. Аршавским), а все остальные системы развиваются в прямой зависимости от нее.

Учитывая то что дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата не могут выполнять требования разделов по физическому воспитанию программы «Детство», нуждаются в особых программах физического воспитания, в которых должны быть учтены все факторы, влияющие на здоровье ребенка, учтены соматические, физические и психические проблемы детей, обеспечение стандартов по физическому развитию детей в группе реализуется через парциальную программу «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Л.С. Сековец.

Задачи образовательной деятельности для детей 4-5 лет.

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

Содержание образовательной деятельности для детей 4-5 лет.

На основании решения ПС №2 по теме «Комплексная реабилитация детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях ДОУ» от 29 ноября 2012 года, в соответствии с программой Л.С. Сековец «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» (разделом «Надежда») в организацию работы по физическому развитию детей были внесены изменения:

1. виды бега (обычный, по кругу, с остановкой на сигнал, в чередовании с ходьбой, враспынную, в колонне по одному, с предметом, с одной стороны на другую, взявшись за руки, в медленном темпе, между предметами, со сменой ведущего, парами, на носках, с выполнением заданий) – заменены на быструю ходьбу;

2. бег высоко поднимая колени, широким шагом, бег на скорость - исключены.
3. подскоки вверх с места – заменены на подъем на полупальцы с полуприседом;
4. прыжки через неподвижную скакалку вперед, назад, с ноги на ногу, прыжки через 3-4 предмета - заменены на перешагивание;
5. прямой галоп – заменен на приставной шаг вперед в быстром темпе;
6. подскоки «ноги вместе-врозь», прыжки «ноги вперед-назад», прыжки с ноги на ногу, прыжки попеременно на одной и на другой ноге, прыжки по узкой дорожке на двух ногах вперед, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, прыжки в длину с места, спрыгивание со скамейки – исключены.

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному – по росту. Построение в шеренгу Перестроение из колонны – в рассыпную. Нахождение своего места в колонне по одному, в шеренге по одному, по кругу – по росту. Повороты кругом, переступая на месте направо, налево. Построение из колонны по одному в колонну по двое Размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны Построение в колонну по двое (парами). Размыкание и смыкание приставным шагом Построение из колонны по одному в шеренгу. Построение в колонну по трое

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения.

Ходьба Обычная. На носках. На пятках. На внешней стороне стопы. Высоко поднимая колени. В рассыпную с нахождением своего места в колонне (по росту). В колонне по одному с изменением направления. По кругу, взявшись за руки, с ускорением и замедлением темпа. С согласованными движениями рук и ног. С разными положениями рук (на поясе в стороны, за голову и др.) Перешагивая предметы (высота 5 -10-15 см). С остановкой на сигнал. С обозначением углов. С ускорением и замедлением темпа Приставными шагами вперед Приставными шагами боком (вправо-влево) В колонне по двое (парами). С выполнением заданий. Со сменой ведущего. Змейкой между предметами, не задевая их. По дорожке из канатов (веревки). С остановкой на зрительный сигнал (флажок, светофор и т.д.). Шеренгой с одной стороны на другую. Парами и в рассыпную. С перешагиванием из обруча в обруч. Приставными шагами назад. Мелким и широким шагом. С остановкой на звуковой сигнал. С остановкой (стоя на одной ноге, присесть и т.д.). С открытыми и закрытыми глазами (расстояние 2-3 м). На расстояние 800 -1000 м (на воздухе).

Бег (быстрая ходьба) По кругу – в колонне по одному. С остановкой на сигнал. В чередовании с ходьбой. В рассыпную с нахождением своего места в колонне (по росту). С предметами или за ним. С одной стороны на другую. В медленном темпе (30-40 сек). По кругу, взявшись за руки (из шеренги). По кругу, взявшись за руки (из колонны). В медленном темпе (50-60 сек). С остановкой на сигнал. Между предметами. Со сменой ведущего. С ускорением и замедлением. С обозначением углов. Парами. В рассыпную между предметами. В чередовании с ходьбой (3-4 отрезка по 40-60 м). В медленном темпе (1 мин). В чередовании с ходьбой, смена по звуковому сигналу. С преодолением небольших препятствий. С выполнением заданий (присесть и т.д.). По узкой дорожке. Со сменой темпа (быстро-медленно)

Равновесие. Ходьба и быстрая ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал и заданием. Ходьба и быстрая ходьба в колонне по одному между двумя линиями (ширина 20-15 см, длина 3-4 м). Ходьба в колонне по одному с перешагиванием предметов (шнуры, косички, палки и т.д.). Ходьба с перешагиванием предметов (кубики, бруски, канат). Ходьба в колонне по одному с перешагиванием предметов, поднятых над полом на 10-15 см. Ходьба по наклонной доске (высота 20 см) вверх-вниз, руки на пояс (в стороны, вверх). Ходьба в рассыпную с нахождением своего места в колонне. Ходьба по гимнастической скамейке (высота 20-30 см, ширина 20-15 см) с перешагиванием предметов (кубики, бруски), поставленных на расстоянии 40-50 см друг от друга. Ходьба по наклонной доске (высота 30 см) руки на поясе, в стороны, вверх. Ходьба по ребристой доске. В колонне по одному с изменением направления («За большим, за маленьким»). Ходьба по кругу, взявшись за руки (из шеренги). Ходьба по кругу, взявшись за руки (из колонны). Ходьба по шнуру,

положенному прямо и по кругу (длина 8-10 м), приставляя пятку одной ноги к носку другой. Остановка во время ходьбы с заданием: стоять на носках, руки вверх (3-5 сек), присесть, подпрыгнуть, хлопнуть и др. Ходьба с перешагиванием рейки лестницы, приподнятой над полом (высота 10-15 см). Ходьба по шнуру змейкой, руки в стороны. Ходьба по доске с мешочком на голове (руки на пояс, в стороны). Ходьба по доске, на середине присесть (хлопнуть в ладоши). Ходьба из обруча в обруч, положенный змейкой. Ходьба по плоским и объемным модулям разных параметров (высота, диаметр, цвет). Ходьба по гимнастической скамейке (высота 25-30 см, ширина 20 см) приставными шагами вперед: пятку одной ноги к носку другой ноги. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках (над головой, перед грудью). Ходьба по гимнастической скамейке с гимнастической палкой за спиной. Ходьба по наклонной доске (высота 30 см), руки на пояс (в стороны, вверх). Подняться на носки и постоять (5-10 сек). Кружиться в обе стороны руки на пояс, в стороны. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – присесть. Ходьба по наклонной доске, поворот вокруг себя на середине подъема, спуск с нее. Ходьба по скамейке (горизонтальному бревну) приставным шагом (боком), руки на пояс (в стороны, вверх). Ходьба по плоским и объемным предметам (высота 5-10 см), поставленным на разном расстоянии друг от друга (от 10 до 25 см). Ходьба по модулям разной высоты. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая предметы высотой 10-15 см. Ходьба по гимнастической скамейке перешагивая набивные мячи (1 кг) 4-5 шт. Сохранять равновесие, стоя на одной ноге, вторая согнута в колене перед собой, руки на поясе

Ползание, лазание: Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени на расстояние 6-8 м. Ползание на четвереньках змейкой между предметами (кубиками, набивными мячами и т.д.). Ползание на четвереньках по ребристой доске. Ползание по скамейке на ладонях и коленях (высота 20 см). Подлезание под шнур не касаясь руками пола (высота 20 см). Подлезание под дугу (высота 40-50 см). Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу, веревку, палку, поднятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым, левым). Ползание по наклонной доске вверх и вниз. Лазание по гимнастической лестнице лежащей на полу. Лазание по наклонной лестнице, держась руками за перекладины или боковые брусья. Ползание на животе по скамейке (высота 20-30 см), подтягиваясь руками. Ползание вверх на четвереньках по наклонной доске, один конец которой закреплен на гимнастической стенке на высоте 30 см, встать, держась за перекладины, повернуться кругом и сойти по доске вниз. Влезание на гимнастическую скамейку и спуск с нее приставным шагом (высота 1-1,5 м). Пролезание в обруч (прямо и боком), приподнятый над полом на 10 см вертикально. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаясь применить переменный шаг. Ползание под скамейкой на животе, подтягиваясь руками. Лазание по гимнастической стенке и переход с пролета на пролет приставным шагом вправо и влево. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Ползание по скамейке на предплечьях и коленях.

Катание, бросание, ловля, метание: Катание мяча, шарика, двумя руками (одной) друг другу из разных исходных положений (сидя- ноги в стороны, стоя на коленях, стоя и т.п.) с расстояния 1,5-2 м диаметр мяча -20-25 см). Прокатывание мяча, шарика друг другу в ворота (ширина 50-40 см) двумя руками (одной) из разных исходных положений с расстояния 1,5-2 м. Катание мяча, шарика, по дорожке между полками, линиями, шнурами (ширина дорожки 20-30 см, длина 1,5-2 м). Прокатывание большого мяча двумя руками змейкой между предметами, поставленными в ряд (кеглями, кубиками, набивными мячами и др.). Катание мяча, шарика с попаданием в предметы с расстояния 1,5-2м. Ловля мяча брошенного воспитателем, с расстояния 80-100 см и до 1,5 м. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками, не прижимая к груди (3-4 раза подряд). Бросание мяча об пол и ловля его двумя руками несколько раз подряд. Бросание мяча друг другу и ловля его с расстояния 1-1,5 м. Бросание мяча двумя руками вперед, вдаль, из-за головы в положении – стоя. Бросание мяча двумя руками из-за головы через сетку или веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка (с расстояния 2м). Метание мешочка на дальность правой и левой рукой. Метание мяча, мешочка, в вертикальную цель (расстояние 1,5-2м) правой и левой рукой. Высота мишени – 1,5 м. Метание мешочка в горизонтальную цель (расстояние 1,5-2 м) правой и левой рукой. Метание мешочка в горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м) правой и левой рукой. Прокатывание обруча воспитателю, задержание обруча, катящегося от воспитателя. Прокатывание обручей двумя руками (одной) друг другу – по прямой. Прокатывание обручей одной рукой между предметами Отбивание мяча о землю двумя руками (одной.) Бросание мяча о стену и ловля его.

Прыжки (подъем на полупальцы, перешагивание): подъем на полупальцы, коснуться одной (двумя) руками предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка (на 15 см). Приставной шаг по кругу в быстром темпе, руки на пояс. Подъем на полупальцы с хлопками перед собой, над головой, за спиной. Подъем на полупальцы, коснуться одной (двумя) руками предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка (на 20 см). Приставной шаг по кругу в быстром темпе, руки за спиной

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности для детей 4-5 лет.

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в группе могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
 - своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В среднем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает детям увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в группе организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Как правило, педагог является инициатором взаимодействия с родителями. Мы открыты к контактам, эмоционально положительно настроены, стараемся найти подход к каждой семье.

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Взаимодействие с семьями воспитанников группы осуществляется:

- в индивидуальном консультировании по проблемам, касающимся конкретного ребенка;
- в совместной деятельности всех участников образовательного процесса по реализации конкретных задач.

В работе с родителями решаются следующие задачи:

1. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада и группы через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Для успешной реализации этих задач мы проводим тщательный анализ социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребёнка в детском саду.

Сведения о семьях воспитанников средней группы «Капитошка»

Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи:

1. Состав семей:

всего - 27 человек, 15 семей, в том числе:

полных - 80% (12 семей);

неполных - 20% (3 семьи).

2. Уровень образования и социальный статус:

высшее - 63% (17 человек);

средне - специальное - 30 % (8 человек);

среднее – 7% (2 человека);

многодетные семьи - 2 - 13 %;

семьи с одним ребенком - 5 - 33 %;

3. Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):

благополучный - 15 семей;

неблагополучный - 0 семей.

Основные формы взаимодействия с семьей

Работа в средней группе направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

С этой целью мы выстроили определённую систему взаимодействия с родителями:

- это, прежде всего, родительские собрания, посвященные различным темам развития и воспитания детей, формы их поведения – практикумы, тренинги, круглые столы, семинары, гостиные, собрание-праздник (концерт);
- в родительских уголках имеются рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию, физическому, речевому и психологическому развитию, обучению детей правилам безопасного поведения и многие другие;
- осуществляется индивидуальное консультирование родителей, анкетирование;
- воспитатели вместе с музыкальным руководителем, совместно с родителями проводят открытые мероприятия: «Праздник осени», «Новогодний праздник», «8 Марта», «День защитников Отечества», "Мама, папа, я – спортивная семья", "Масленица" и др.

Взаимодействие детского сада и семьи с использованием разнообразных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребёнка, так и его ближайшего окружения.

Только совместная работа воспитателей и родителей, направленная на осуществление общих задач, дает основания рассчитывать на положительные результаты. Взаимодействие детского сада и семьи мы рассматриваем как процесс двухсторонний: с одной стороны – это «Детский сад – семья» - процесс направлен на то, чтобы оптимизировать влияние семьи на ребёнка через повышение педагогической культуры родителей, оказания им помощи; с другой стороны – это «Семья – группе и детскому саду» - процесс характеризуется включением родителей в воспитательно-образовательный процесс группы.

План работы с родителями на 2019-2020 учебный год (См. приложение 2.6)

План проведения родительских собраний (См. приложение 2.7)

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);

совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения

художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной

студиях). Организовывать в детском саду и группе встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи и пр.

5. Организация педагогической диагностики и мониторинга

Цель педагогической диагностики и мониторинга: оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования (ФГОС ДО).

Выдержка из ФГОС ДО: Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Образовательные области	Метод/ методика	Критерии	Периодичность/ сроки	Ответственный
Физическое развитие	Тестовые упражнения, наблюдения	Критерии в соответствии с реализуемой «Комплексной программой реабилитации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Л.С. Сековец	2 р. в год: сентябрь апрель	Инструктор по физкультуре, воспитатели
Речевое развитие	Наблюдения, беседа, анализ диагностических карт. Критериально-ориентированные задания нетестового типа	Критерии в соответствии с реализуемой программой «Детство»	2 р. в год: сентябрь апрель	Воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед
Познавательное развитие	Диагностика (Критериально-ориентированные задания нетестового типа), беседа	Критерии в соответствии с реализуемой программой «Детство»	2 р. в год: сентябрь апрель	Воспитатели, учитель-дефектолог
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдения, беседа.	Критерии в соответствии с реализуемой программой «Детство»	2 р. в год: сентябрь апрель	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, анализ детских работ, критериально-ориентированные задания нетестового типа	Критерии в соответствии с реализуемой программой «Детство»	2 р. в год: сентябрь апрель	Воспитатели, музыкальный руководитель

Используемая методика:

Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. СПб, «Детство-пресс», 2014.

Диагностические карты (См. приложение 2.8)

6. Вариативная часть программы (формируемая участниками образовательного процесса)

6.1. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ, режим двигательной активности детей с НОДА, планирование коррекционно-развивающих занятий, взаимодействие специалистов в средней группе «Капитошка»

В программе отражены особенности нашего дошкольного учреждения: государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Радуга» города Новопавловска предназначено, в первую очередь, для активной коррекции отклонений у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Работа в группе строится так, чтобы осуществлялось комплексное систематическое воздействие на ребёнка. Коррекционно-развивающие задачи решаются как на каждом образовательном занятии, так и на специальных занятиях (занятия по физическому развитию, индивидуальные занятия педагога-психолога, логопеда и учителя-дефектолога). Кроме того, решение коррекционно-развивающих задач планируются и реализуются в свободной или специально организованной деятельности, а также в режимных моментах.

Сочетание общеобразовательных и коррекционных занятий способствует созданию оптимальных условий для всестороннего развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Образовательный процесс группы сочетает коррекцию и профилактику вторичных недостатков НОДА, обучение, воспитание и реабилитацию детей дошкольного возраста с проблемами в физическом развитии.

Коррекционно-развивающие занятия в средней группе проводятся по следующим направлениям:

- 1) физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- 2) коррекционно-развивающая работа с детьми с речевыми нарушениями;
- 3) коррекционно-педагогическая работа с детьми с замедленным психическим развитием.

Обязательные индивидуальные и групповые занятия по коррекции нарушений функций направлены на коррекцию отклонений: в психофизическом и личностном развитии дошкольников (с педагогом-психологом и учителем-дефектологом), в речевом развитии (с учителем-логопедом и учителем-дефектологом). Занятия проводятся в разных формах: индивидуальные, малоподгрупповые и групповые.

Занятия с педагогом-психологом направлены на развитие эмоционально-волевой сферы детей и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения.

Групповые занятия с учителем-дефектологом предваряют занятия с воспитателем: любое новое содержание отрабатывает сначала на коррекционно-развивающих занятиях учитель-дефектолог, подготавливает базу для занятий воспитателя. Занятия проводятся в игровой форме, объединяются единой темой и сюжетной линией. В структуру занятия включаются дидактические игры, подвижные игры и упражнения, практическая работа с различными материалами и строительным конструктором, графические упражнения. Индивидуальные занятия так же проводятся в игровой форме, по индивидуальным программам развития, носят тренинговый характер, включают упражнения на развитие мелкой моторики, сенсорных представлений, обогащение представлений об окружающем мире и другие. Продолжительность каждого занятия не более 15- 20 минут.

Взаимодействие специалистов в средней группе «Капитошка»

Специалист	Функции
Старший воспитатель	Осуществляет координацию деятельности и взаимодействия специалистов, контроль над организацией работы коррекционного блока,

	анализ эффективности деятельности специалистов, организует и проводит медико-психолого-педагогический консилиум.
Педагог – психолог Учитель дефектолог Учитель логопед	Проводит психологическую диагностику, психологическое консультирование, разработку и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проводит тренинговые и психокоррекционные формы работы.
Воспитатели	Определяют уровень развития разных видов деятельности детей, особенности коммуникативной деятельности и культуры, трудовых навыков согласно возрасту детей, реализуют рекомендации специалистов: педагогов и медиков.
Музыкальный руководитель	Реализует задачи художественно эстетического направления развития ребенка и задачи раздела «Музыкальное развитие», согласно основным общеобразовательным программам и программам дополнительного образования с элементами музыкальной, театрализованной, креативной терапии с учетом рекомендаций, специалистов: инструктора по физической культуре, педагога- психолога, врача - ортопеда, предоставляет для психологического анализа продукты детского творчества, как проектного материала.
Инструктор по физической культуре	Реализует парциальную программу для детей с НОДА Л. С.Сековец , с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в пространстве, подбирает индивидуальные упражнения для НСД с детьми, имеющими замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижении ловкости и скорости выполнения движений, заболевание, выполняет рекомендации специалистов: педагога-психолога, врача - ортопеда, врача - педиатра.

Сетка-расписание коррекционно-развивающих занятий (См. приложение 2.9)

Основные направления работы с детьми с НОДА по образовательным областям

Направление «Физическое развитие»

Основная задача - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, В режиме дня предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. В средней группе включаются физические упражнения: построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, круг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве; повороты на месте переступанием; вместо бега — быстрая ходьба, вместо прыжков — поднимание на носки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Планируется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр.

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов. Целью физического воспитания детей является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, интеграции в обществе. При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются рекомендации и пособия Л.С. Сековец, Р. Д. Бабенковой, М. В. Ипполитовой, В.В. Кудряшова, И.Ю. Левченко, Е.М. Мастюковой, О.Г. Приходько. Для данной категории детей разработан специальный двигательный режим. *Модель режима двигательной активности дошкольников с ортопедическими нарушениями (См. приложение 2.10)*
Система закаливания (См. приложение 2.11)

Направление «Социально-личностное развитие»

Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь, обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, необходимо «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Нарушения опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию учитывается то, насколько они доступны детям для выполнения.

Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность планируется на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы применяются различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания.

Развитие математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ опора на сохранные анализаторы, использование принципов наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Развитие речи, освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений включается во все виды деятельности.

Имеющиеся у детей нарушения опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. В процессе обучения дошкольников с нарушениями речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально.

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ в средней группе, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями).

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, обучение детей созданию творческих работ. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям; слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация, конструирование способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций,

Контингент детей группы «Капитошка» неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, в средней группе необходимо уделить внимание способам танцевальных движений. В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие и коррекция

общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводятся пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире.

Результаты коррекционной работы

Промежуточные результаты реализации коррекционной работы ориентируются на освоение детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении основной общеобразовательной программы. С целью разработки индивидуального маршрута развития для каждого воспитанника группы компенсирующей направленности в течение года проводится дополнительное обследование специалистами ДООУ в соответствии с диагнозом и рекомендациями специалистов медицинского учреждения. Составленные планы развития корректируются в процессе мониторинга динамики развития детей и успешности освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Для коррекционно-развивающей работы в группе «Капитошка» созданы все условия. Кроме игр и пособий, соответствующих требованиям базовой программы «Детство», пространство групповой комнаты содержит пособия по сенсомоторному развитию, игры и пособия для коррекции НОДА и психо-речевых функций.

6.2. Содержание образовательного процесса с учетом регионального компонента

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, дошкольные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной город, край, страну, все более и более растущими и расцветающими – все эти чувства зависят от того, как мы их воспринимаем в дошкольные годы. Картины родной природы: горы и озера, степные дали и дремучие леса – все это в равной степени формирует чувство к родному краю, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические повествования и памятники оставляют большой след в нашей душе. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут наши знания о родном крае и лучших его людях, тем более действенным скажутся они на формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей маленькой Родине – месту, где человек родился. Маленькая Родина и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается огромная страна Россия, гражданами которой мы являемся.

Народная мудрость гласит: не зная прошлого, не поймешь и настоящего.

В средней группе мы продолжаем образовательный процесс с учетом национально-регионального компонента и основная цель нашей работы: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Для решения поставленной цели в средней группе ставятся следующие задачи:

- Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
- Приобщать детей к истории города Новопавловска, Ставропольского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
- Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой края.
- Приобщать детей среднего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края.
- Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры казаков и забавы народов Ставрополя.

Содержание воспитательно-образовательного процесса с учетом регионального компонента в пяти образовательных областях:

«Социально – коммуникативное развитие»

Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.

Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества народов Северного Кавказа, Ставропольского края.

Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).

Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Расширение и обогащение представления детей о труде казаков, народов проживающих в Ставропольском крае.

«Познавательное развитие»

Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья.

Мой дом, улица, двор. Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения настоящего горожанина.

Символика родного города. Традиции родного города.

Воспитание интереса к явлениям родной природы. Растительный и животный мир Ставропольского края. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Времена года. Сезонные изменения в природе Ставрополья. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

«Речевое развитие»

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей-сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, начальные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края. Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Упражнение на развитие творческих способностей: сочинение и драматизация сказок.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие интереса к национальной музыке народов Ставропольского края; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.

Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству народов Северного Кавказа; обучение украшению изделий национальным орнаментом.

«Физическое развитие»

Спорт и здоровье. Традиционные для Ставрополья виды спорта. Развитие интереса к подвижным играм казаков, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека.

Задачи образовательного процесса с учетом регионального компонента решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей Программы, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Реализация регионального компонента предъявляет требования к организации предметно-развивающей среды в группе.

В «Центре познания» в уголке нравственно-патриотического воспитания и регионального содержания имеются образцы символики края, альбомы: фотографий семей воспитанников, растений и животных Ставропольского края, альбом с фотографиями достопримечательностей города Новопавловска; есть выставка народных игрушек; куклы казака и казачки сделанные из глины и соломы.

В картотеке по региональному компоненту есть такие краеведческие игры как: «Люби и знай свой город», «Старинное – современное»; игры – путешествия «Россия-страна моя родная», «Отгадай, где живут»; игры-экскурсии «Лавка сувениров»; мультимедийные презентации на темы: «Москва – столица России», «Одежда казаков», «Сказка о толерантности». В ходе компьютерных презентаций дети заочно знакомятся с предметами старины, с искусством других народов.

Национальный колорит всегда присутствует в различных мероприятиях. Значимыми событиями являются празднование дня города, «День национального костюма» и др.

Осуществляется работа с родителями: проводятся консультации, беседы, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

Региональный компонент программы основан на учебно-методических пособиях и сборниках:

Грехова Л. И., Баранник М. М. и др. В союзе с природой. Ставрополь, Ставропольсервисшкола, 1998;

Григорьева А. В. Воспитание и школа у казаков Северного Кавказа. Пятигорск, 2000;

Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Ставрополь, 2010;

Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. Ставрополь, 2009;

Последов Ю. М. Фауна Ставрополья. Ставрополь, 2005;

Туренская Е. С., Кирилкина О. С. «Я в этом удивительном мире»

План по национально-региональному компоненту (См. приложение 2.12)

6.3. Физическое развитие: кружок «Са-Фи-Дансе»

В программу входят средства по музыкально-ритмическому воспитанию детей, основной гимнастике, танцам и танцевально-ритмической гимнастике, а также игропластике, пальчиковой гимнастике, музыкально-подвижным играм, игровому самомассажу, сюжетным урокам и креативной гимнастике.

Раздел «Игрогимнастика» содержит строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Раздел «Игротанцы» включают танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

В разделе «Танцевально-ритмическая гимнастика» представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

Раздел «Игропластика» основывается на элементах древних гимнастических движений и упражнениях стретчинга, выполняемых в игровой сюжетной форме. Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.

Раздел «Игровой самомассаж» является основой для закаливания и оздоровления детского организма.

Раздел «Музыкально-подвижные игры» включает приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Раздел «Игры-путешествия» служит для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь, помогает сплотить ребят.

Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает работу по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы.

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности ребёнка средствами танцевально-игровой гимнастики. Программа создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Всё это способствует укреплению здоровья ребёнка, его физическому и умственному развитию.

Общие задачи программы:

- Укрепление здоровья.
- Совершенствование психомоторных способностей дошкольников.
- Развитие творческих и созидательных способностей.

Задачи программы:

1. Лечебно-оздоровительные:

- развитие навыков управления своим телом, укрепление различных групп мышц, активизация защитных сил организма;
- профилактика сколиоза, формирование осанки;
- профилактика плоскостопия, формирование правильного свода стопы;
- совершенствование психофизической готовности к школе;

2. Развивающие:

- развитие чувства ритма;
- развитие познавательных и психологических процессов (в частности, двигательной, слуховой и образной памяти);
- развитие творческих способностей;
- развитие двигательных способностей (пластичности и координации);
- развитие коммуникативных навыков;

3. Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств (уважительного отношения к взрослым и сверстникам);
- воспитание эстетического вкуса.

Кружок посещают 8 человек

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 20 минут.

6.4. Речевое и художественно-эстетическое развитие: театральный кружок «Радуга».

Программа кружка направлена на общее развитие личности ребенка. Помимо занятий собственно сценическим искусством, она включает музыкальные занятия (во время которых дети учатся свободно двигаться, петь, танцевать, воспринимать средства музыкальной выразительности), занятия с психологом (во время которых дети учатся правильно выражать и регулировать свои эмоции), занятия художественно-продуктивной деятельностью (во время которых дети рисуют и изготавливают декорации) и занятия с логопедом (во время которых дети учатся правильно и четко говорить).

Цель программы: научить ребенка вести себя на сцене и в жизни свободно и уверенно: эстетично двигаться, четко и ясно говорить, легко устанавливать контакт с окружающими людьми.

Задачи для детей среднего дошкольного возраста:

- формирование способности к рассуждению;
- развитие навыков устной речи и ведения диалога;
- развитие воображения и фантазии;
- формирование умения самостоятельно находить и запоминать оригинальные движения;
- пробуждение интереса к творчеству.

Кружок посещают 7 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, согласно учебному плану.

6.5. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: кружок «АБВГДейка» (второй год обучения).

Работа кружка ведется по программе Е.В.Колесниковой «От звука к букве». В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей. Для детей 4-5 лет

используется вторая часть программы «Развитие звуковой культуры речи «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» и рабочая тетрадь «От слова к звуку».

Программа на учебный год:

Развитие фонематического слуха: Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук». Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги. Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование). Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные. Учить определять и изолированно произносить первый звук в слове. Учить называть слова с заданным звуком. Учить способам интонационного выделения звука в слове. Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу

голоса, речевое дыхание. Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

Развитие графических навыков.

- Продолжать учить рисовать вертикальные и горизонтальные линии.
- Рисовать округлые линии.
- Рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии.
- Заштриховывать различные предметы.

Развитие мелкой моторики (упражнение для пальцев и кистей рук).

- Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

Продолжительность одного занятия с детьми 4-5 лет составляет 20 минут согласно СанПиН.

Кружок посещают 8 человек

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

6.6. Интеллектуальное развитие: кружок «Мудрые пальчики»

В последнее время отмечается увеличение количества детей дошкольного и младшего школьного возраста с разного рода нарушениями в развитии, что приводит в дальнейшем к эмоциональной и физической усталости с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому.

Одной из важных проблем в развитии детей является недостаточность двигательных навыков (скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности); недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации (неловкость, несогласованность движений рук). Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Все это может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому начиная с младшего дошкольного возраста важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Выполнять данные правила помогают прочно вошедшие в образовательную среду современные здоровьесберегающие технологии. В качестве психолого-педагогических условий, направленных на развитие и гармонизацию двигательной сферы ребёнка, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности, я делаю акцент на кинезиологию.

Целью программы является интеллектуальное развитие детей, развитие крупной и мелкой моторики детей с помощью кинезиологических упражнений.

Поставленная цель определила необходимость решения следующих **задач**:

- 1) Повышать умственную работоспособность, синхронизировать работу глаз и рук (для овладения графомоторными навыками).
- 2) Развивать графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики).
- 3) Развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные

представления.

- 4) Воспитывать усидчивость, целенаправленность, нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.).

Программа основывается на следующих принципах:

- Учет индивидуальных возможностей и способностей детей.
- Уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью.
- Комплексный подход при разработке занятий.
- Использование разных видов упражнений.
- Вариативность содержания и форм проведения занятий.
- Систематичность и последовательность занятий.
- Наглядность.

Разработанная программа имеет ряд особенностей:

- Программа содержит 3 блока: 1 блок – «Развитие зрительно-моторной координации» - синхронизация работы глаз и рук; 2 блок – «Развитие графомоторных навыков»; 3 блок – «Развитие общей моторики».
- Постоянная смена видов деятельности и переключения внимания во время занятий снижает утомляемость, повышает работоспособность детей.
- Использование в программе кинезиологических упражнений, которые способствуют развитию межполушарных связей. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивней нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.
- Программа может быть использована на занятиях с детьми разного уровня сформированности двигательных навыков.

Программа рассчитана на 32 занятия, периодичностью – 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия с детьми 4-5 лет составляет 20 минут согласно СанПиН.

Направление работы:

Занятия включают в себя пальчиковые игры, кинезиологические игры и упражнения, игры с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, игры со счетными палочками, прищепками, игры с использованием нетрадиционного оборудования и т.д. Занятия проходят в игровой форме.

Ожидаемые результаты:

Данный систематический курс должен создать условия для комфортного психологического развития детей и стать одной из основ их благополучия в детском саду, вызвать чувство уверенности в своих силах. Предполагается формирование у детей развитых форм доброжелательных и открытых отношений со сверстниками и воспитателем, способности к сотрудничеству, совместной деятельности, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Предполагается развитие интеллектуальных способностей ребенка, в том числе логического мышления.

Список литературы, используемый при разработке программы:

1. Глушакова О.А., Дедова С.И. Весёлые счётные палочки.
2. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков».
3. Лелявина Н. О., Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем (набор игр с блоками Дьенеша).
4. Мария Монтессори: Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет.
5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет.
6. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие.

Кружок посещают 7 человек

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 20 минут.

Сетка – расписание работы кружков (См. приложение 2.13)

III. Организационный раздел

1. Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей средней группы

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим разработан с учетом работы ГКДОУ ДС №1 «Радуга» (контингента детей, климата Ставропольского края, времени года и т.п.) и строится в строгом соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Ежедневная организация жизни и деятельности детей составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривающая личностно – ориентированные подходы к организации детских видов деятельности. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование:

- специально организованных занятий;
- совместной деятельности взрослых и детей;
- самостоятельной деятельности детей на достижение задач всех образовательных областей.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 – 6 часов.

Самостоятельная деятельность детей 4-5 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4-5 часов.

В течение года режим дня меняется дважды (холодный период и теплый период). Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину-до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже 15°С и скорости ветра более 7 м/с прогулка не проводится. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Дневному сну отводится 2 часа. Перед сном не проводятся подвижные игры, они заменяются играми малой подвижности, релаксационными упражнениями, чтением художественной литературы. В первой половине дня проводятся 2 занятия, их продолжительность для детей 5-го года жизни – не более 20 минут.

В середине занятия проводится физминутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной и умственной активности, проводятся в дни наиболее высокой работоспособности детей – вторник, среда.

В летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии и т. п., увеличивается продолжительность прогулок.

Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день, в первую и во вторую половину дня, непрерывная длительность просмотра телепередач и мультфильмов для детей средней группы – не более 20 минут.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей и сезона года.

Режим дня на холодный период года (См. приложение 3.1)

Режим дня на теплый период года (См. приложение 3.2)

Сетка-расписание видов организованной образовательной деятельности в средней группе «Капитошка» на 2019-2020 учебный год (См. приложение 3.3)

2. Традиционные события, праздники, мероприятия в группе

Первые традиции для ребенка, закладываются, конечно же в семье, и в первую очередь в сознании ребенка откладываются традиции отношений, которые существуют между родителями. У ребенка формируются вкусы, привычки, подобные взрослым задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь поведение детей идет по принципу копирования.

Подрастая, поведение ребенка становится более осознанным. Ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, но и в группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. Воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, и именно традиции сложившиеся в группе, помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Традиции группы «Капитошка»:

1. «Утро радостных встреч».
Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. «Календарь настроения».
Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
3. «Наши именинники».
Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
4. «Прогулки по территории садика».
Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.
5. «Семейная мастерская».
Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
6. «Книжкин день рождения».
Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
7. «Украсим наш участок».
Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

Работа в группе ведется на основе комплексно-тематического планирования, организационной основой которого является примерный календарь праздников, тематика которого ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
- окружающей природе (День Земли, День птиц, Всемирный день животных и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Традиционными являются мероприятия в группе, которые завершают цикл тематической недели. Большинство событий в группе, организовываются совместно с родителями: утренники, развлечения, досуги, конкурсы, соревнования, музыкально-литературные концерты, акции. В результате участия всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов) в мероприятиях группы развиваются творческие способности ребенка, умения находить ответы в решении проблемы, приобретается новый опыт, активизируется самостоятельность, поддерживается положительный эмоциональный настрой.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День музыки» (1 октября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День ребенка» (20 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Международный день Земли» (22 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

Общесадовые мероприятия:

- в сентябре Месячник безопасности;
- в январе неделя психологии;
- в апреле отмечается Всемирный день здоровья;
- в апреле неделя Почемучки;
- 1 раз в квартал проводятся родительские собрания различных форм: лекций, практикумов, конференций, собраний-концертов, круглых столов, психолого-педагогических гостиных.

Перспективное календарно-тематическое планирование (См. приложение 3.4)

Список литературы:

- Дронь А.В., Данилюк О.Л. «Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников», СПб: ООО «Издательство Детство – пресс».
- Шапошникова С.В. «Групповая традиция в детском саду».

3. Развивающая предметно-пространственная среда: создание и обновление

Извлечение из ФГОС ДО

«Развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».

В средней группе «Капитошка» эффективно реализуется модель развивающей среды. Она проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду адаптированной основной образовательной программы;
- требований нормативных документов (ФГОС ДО и др.);
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в средней группе «Капитошка» включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук.

Функциональное использование групповой комнаты	Оснащение
<p>Центр ролевых игр: сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Салон красоты», «Гараж» и др. игровой материал: игрушки, муляжи, предметы-заместители</p>
<p>Уголок дежурства: самообслуживание, трудовая деятельность, развитие культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Материалы для организации дежурства и полезного труда, экран дежурства</p>
<p>Центр природы и экспериментальной деятельности (наблюдений за природой): ознакомление с природой, труд в природе, ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни, опытно-экспериментальная деятельность</p>	<p>Природный уголок (растения) календарь наблюдения за погодой иллюстративный материал уголок здоровья уголок безопасности дидактические игры по ознакомлению с окружающим оборудование для организации опытов</p>
<p>Литературный центр: развитие речи, знакомство с художественной литературой,</p>	<p>Библиотека детской литературы фото детских писателей</p>

<p>организация выставок</p> <p>Центр настольно-печатных игр: развитие речи, формирование элементарных математических представлений, индивидуальные занятия, занятия малыми подгруппами, тематические досуги</p> <p>Центр детского творчества: развлечения, занятия по музыкальному воспитанию продуктивные виды творчества самостоятельная творческая деятельность занятия по театрализованной деятельности</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, домино, рамки-вкладыши, развивающие игры, дидактические игры по математике, развитию речи, сенсорике стол дидактический с комплектом развивающих пособий демонстрационный и раздаточный материал</p> <p>Оборудование для рисования, лепки, аппликации детские музыкальные инструменты телевизор, аудиозаписи, видеоматериалы детская художественная литература познавательные CD-диски различные виды театров конструкторы разных видов</p> <p>Информационные стенды папки-передвижки подборка стендовых консультаций</p>
--	--

Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативные игры. В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободно определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площадки, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий.

Микросреда (внутреннее оформление групповой комнаты) соответствует требованиям СанПиН: оборудование помещения безопасно, эстетически привлекательное здоровье-сберегающее и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

ППРС соответствует требованиям программы средней группы: пространство групповой комнаты организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Все предметы доступны детям. В качестве таких центров развития в группе «Капитошка» выступают:

- центр ролевых игр;
- книжный центр;
- центр для настольно-печатных игр;
- центр детского творчества: выставка совместной детско-взрослой творческой деятельности, детских рисунков и поделок;
- центр природы и экспериментальной деятельности (наблюдений за природой);
- спортивный центр;
- центр игры (с игрушками, строительным материалом, предметами-заместителями);
- центр для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей.

Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров, уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

4. Методическое обеспечение

Основные программы
<p>1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 352с.</p> <p>2. Адаптированная основная общеобразовательная программа ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга» г. Новопавловска, в соответствии с ФГОС ДО (от 29.11. 2017г.)</p>
Дополнительные и парциальные программы
<p>Социально-коммуникативное развитие: Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Речевое развитие: Ушакова О. С. Программа по развитию речи в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.; ИД «Цветной мир», 2016;</p> <p>Физическое развитие: Веселова И. С. «Фитбол-гимнастика в детском саду»; 2009 год; Сековец Л. С. «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Москва, Школьная Пресса, 2008 год</p> <p>Коррекционные: Борякова, Н. Ю. Касицына М. А. «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР»; Нищева Н. В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».</p>
Методическая литература
<p>Социально-коммуникативное развитие: Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.- М.:ТЦ Сфера, 2004.; Коломеец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры». Волгоград: Учитель, 2014.; Пашкевич Т.Д. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия» – Волгоград: Учитель, 2014.; Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий.- Волгоград: Учитель, 2014.; Смирнова Т.В. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) – Волгоград: Учитель, 2014.; Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада: методическое пособие – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.; Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2012.; Янге Елена. Ролевые игры для детей. Ростов н/Д: Феникс, 2013.</p>
<p>Речевое развитие: Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. ; Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p>

Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний дошкольный возраст – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.;

Ельцова О.М., Волкова В. Н., Терехова. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.;

Стефанова Н. Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. – Волгоград: Учитель, 2014.;

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017.

Познавательное развитие

Афанасьева И.П. «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015;

Афанасьева И.П. «Вместе учимся считать»: рабочая тетрадь Выпуск 1. Выпуск 2. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;

Дыбина О.В., Рахманинова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2005.;

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений.- М.:ТЦ Сфера, 2004.;

Каушкаль О.Н., Чернышовой И. Н. Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице». Учебно-методическое пособие.-М. Центр педагогического образования, 2014.;

Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014.;

Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. –Волгоград: Учитель, 2014.;

Степанова В.А., Королева И.А. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.;

Сигимова М.Н. Познание мира животных: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.;

Хабарова Т.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7 лет) – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.

Художественно-эстетическое развитие:

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2015.;

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.:ИД «Цветной мир», 2016.;

Микляева Ю.В. Конструирование для малышей. Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2012.

Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Физическое развитие:

Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2004.;

Коновалова Н.Г. Профилактика нарушения осанки у детей. Занятия корригирующей гимнастикой в процессе познавательной, игровой, исследовательской, творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2016.;

Сайкина Е. Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.;

Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.;

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста: Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Наглядная информация для родителей. Часть I.
Часть II.;

Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа.- Волгоград: Учитель, 2014.;

Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Средняя группа. – М.: Центр педагогического образования, 2015.;

Небыкова О.Н. Сезонные прогулки. Карта-план для воспитателя. Комплект для организации прогулок с детьми на каждый день по программе «Детство». Карточное планирование в ДОО. ООО «Издательство «Учитель»;

Чиркова С.В. Родительские собрания: Средняя группа. – М.: ВАКО, 2010.

Учебно-наглядные пособия:

Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. –СПб.: Корвет, 1995-2011.

Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. –СПб.: Корвет, 1995-2011.

Логические игры: Кубики Зайцева.

Игры Воскобовича.

IV. Заключение

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогов различных форм детской активности и инициативы.

От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей мы, педагоги дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие.

Рабочая программа педагога может стать инструментом совершенствования качества образования, если учитывает потребности социальных заказчиков на образовательные услуги,

способствует достижению социально-значимых результатов образования воспитанников, стимулирует профессиональное развитие самого педагога.

В зависимости от того, насколько грамотно педагог сможет проанализировать, спрогнозировать, спроектировать, организовать образовательный процесс, зависит и конечный результат всей образовательной работы.

V. Приложения к рабочей программе