



государственное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1 «Радуга»

<p><b>«Согласовано»</b> Старший воспитатель ГКДОУ «Детский сад № 1 «Радуга» И.В. Василенко </p>	<p>Рассмотрено и принято на педагогическом совете ГКДОУ «Детский сад № 1 «Радуга» протокол № <u>2</u> от «<u>26</u>» <u>08.</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Заведующая ГКДОУ «Детский сад № 1 «Радуга»  Н.Н. Бабкина Приказ № <u>41</u> от «<u>26</u>» <u>08.</u> 20<u>20</u> г.</p>
--	--	--

**Рабочая программа  
по реализации адаптированной основной образовательной  
программы дошкольного образования  
для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата  
в подготовительной (6-7 лет) группе «Колобок»  
на 2020- 2021 учебный год**

Составлена на основе АООП ДО для детей с НОДА  
ГКДОУ «Детский сад № 1 «Радуга», с учетом  
примерной образовательной программы  
дошкольного образования «Детство» /под редакцией  
Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др./

**Разработчики программы:**  
воспитатели подготовительной  
группы «Колобок»  
Бугайцова Т.П.  
Макаревич Н.В.

г. Новопавловск, 2020 г.

**Аннотация к рабочей программе воспитателей подготовительной группы «Колобок»**  
**ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга»**  
**на 2020-2021уч.год**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана на основе АООП ДО для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга», в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Срок реализации Программы — 1 год (2020-2021 учебный год)

Целью Программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

— создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

— создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

— сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

— формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

— развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана на основе принципов:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Рабочая программа подготовительной группы разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ МО и Н РФ от 30 августа 2013 года №1014 г.);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

## Содержание

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка .....	6
1.2. Цели, задачи, принципы и подходы к реализации рабочей программы .....	7
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей подготовительной группы «Колобок» (6-7 лет). Значимые для разработки программы характеристики. ....	8
1.4. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы. ....	10

### II. Содержательный раздел

2.1. Модель образовательного процесса. Особенности культурных практик. Основные направления работы подготовительной группы «Колобок» .....	11
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	13
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	16
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	19
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	21
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	25
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	29
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	32
2.5. Организация педагогической диагностики и мониторинга .....	35
2.6. Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	
2.6.1. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ, режим двигательной активности детей с НОДА, планирование коррекционно-развивающих занятий, взаимодействие специалистов .....	36
2.6.2. Содержание образовательного процесса с учетом регионального компонента .....	44
2.6.3. Содержание дополнительного образования в подготовительной группе «Колобок» ...	46

### III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей подготовительной группы .....	51
3.2. Традиционные события, праздники, мероприятия в подготовительной группе .....	52
3.3. Развивающая предметно-пространственная среда: создание и обновление .....	54
3.4. Методическое обеспечение .....	56

### IV. Заключение

### V. Приложения

#### Приложение 1. к Целевому разделу Программы

- 1.1. Годовые задачи ДОУ
- 1.2. Лист здоровья воспитанников подготовительной группы «Колобок»

#### Приложение 2. к Содержательному разделу Программы

- 2.1. Учебный план подготовительной группы на 2020-2021 учебный год.
- 2.2. Календарный учебный график подготовительной группы на 2020-2021 учебный год.
- 2.3. Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах.

- 2.4 Содержание культурно-досуговой деятельности в подготовительной группе «Колобок» на 2020-2021уч. год.
- 2.5 Содержание культурно-досуговой деятельности в рамках образовательной области «Физическое развитие».
- 2.6 План работы с родителями.
- 2.7. Темы, цели (в соответствии с годовыми задачами ДОУ) и сроки проведения родительских собраний в подготовительной группе «Колобок» на 2020-2021 уч. год
- 2.8 Диагностические карты.
- 2.9 Учебный план коррекционно-развивающих занятий.
- 2.10 Сетка-расписание коррекционно-развивающих занятий.
- 2.11 Модель режима двигательной активности дошкольников с ортопедическими нарушениями.
- 2.12 Система закаливания.
- 2. 13 План по национально-региональному компоненту.
- 2.14 Сетка-расписание работы кружков.

### **Приложение 3. к Организационному разделу Программы**

- 3.1 Режим дня на холодный период 2020-2021 учебного года.
- 3.2 Режим дня на теплый период года.
- 3.3 Сетка-расписание видов организованной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год.
- 3.4 Перспективное календарно-тематическое планирование в подготовительной группе «Колобок» на 2020-2021 учебный год.

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

В жизни каждой семьи однажды наступает радостный момент: подросший малыш с новеньким ранцем за спиной и букетом в руках направляется первый раз в первый класс. И конечно, в каждой семье, где растут дети, перед взрослыми встает вопрос: как подготовить их к школе, к предстоящему труду?

Так, подготовка к школе зачастую рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узкопредметных знаний и умений. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки, а наличием или отсутствием у него определенных знаний по учебным предметам. Однако многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения. Гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. **Поэтому ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, - любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности, творческого самовыражения.**

По глубокому убеждению некоторых родителей, готовность ребенка к систематическому школьному обучению сводится к сумме знаний, которыми добросовестные взрослые напичкали маленького «абитуриента». А ведь в первую очередь необходимо позаботиться о психологической готовности детей к школьному обучению, о сформированности у ребенка тех качеств характера, которые помогут ему найти контакт с учителем и одноклассниками. К таким качествам характера можно отнести: умение ребенка построить общение со сверстниками, умение при необходимости подчиниться требованиям взрослых. Важно помнить, что в первом классе для ребенка самое главное – научиться учиться.

Именно поэтому данная рабочая программа по развитию детей **подготовительной к школе группы** обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа рассчитана на 2020-2021 учебный год и **основывается на следующих нормативно-правовых документах:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 17 октября 2013г. № 1155
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Устав ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга», основные локальные акты учреждения;

- Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга», учебный план ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга».

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой/, в соответствии с основными принципами дошкольного образования, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Основная часть программы в соответствии с ФГОС составляет 60%, часть, формируемая участниками образовательного процесса – 40%.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

1) физкультурно-оздоровительной направленности:

- Л. С. Сековец «Комплексная физическая реабилитация детей с НОДА»;

- И. С. Веселова «Фитбол-гимнастика в детском саду»;

2) интеллектуально-творческой направленности:

- О. С. Ушакова «Программа по развитию речи в детском саду»;

- Г. С. Швайко «Программа по обучению изобразительной деятельности в детском саду»;

- Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»;

3) здоровьесберегающей направленности:

- Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность»;

4) коррекционной направленности:

- программе Н. В. Нищевой «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»;

- Н. Ю. Борякова, М. А. Касицына «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей подготовительной группы «Колобок».

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы** - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми 6-7 лет, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей на следующей ступени образования с помощью своевременного и всестороннего развития личности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных и психофизических особенностей через освоение соответствующих возрасту умений и знаний.

Исходя из поставленной цели формируются следующие **задачи**:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству, к новой социальной позиции школьника; создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);  
образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;  
самостоятельная деятельность детей;  
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.  
Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы «Колобок». Значимые для разработки программы характеристики.**

**Возрастные особенности развития детей** определены авторами программы «Детство».

*Ребенок на пороге школы (6-7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.



К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В

6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### ***Индивидуальные особенности развития детей подготовительной группы «Колобок»***

Подготовительную группу «Колобок» посещают дети в возрасте от 6-и до 7-и лет.

Списочный состав группы на 01.09.2020 г. - 12 детей.

Мальчиков – 2 человек.

Девочек – 10 человек.

Группу посещают дети III группы здоровья с патологией опорно-двигательного аппарата: врожденные вывих тазобедренных суставов и кифотическая деформация груди, ДЦП, синдром двигательных нарушений, диспластические заболевания тазобедренных суставов, в виде нарушения осанки, сколиозов, деформаций стопы, дети с речевыми недостатками; вегетососудистая дистония.

*Лист здоровья подготовительной группы «Колобок» (См. приложение 1.2)*

## **1.4. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы**

### **К семи годам:**

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой

положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Модель образовательного процесса. Особенности культурных практик. Основные направления работы подготовительной группы «Колобок».**

При конструировании образовательного процесса в подготовительной группе «Колобок» использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель, что придает систематичность всему образовательному процессу.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темообразующие факторы:

- реальные *события, происходящие в окружающем мире и вызывающие* интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии.

В образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения (занятия), включая дополнительное образование, что составляет 15 форм организованного обучения; совместная деятельность и общение воспитателя с детьми вне занятий и свободная, самостоятельная деятельность детей по интересам.

Реализуется девиз программы «Детство»: «Чувствовать – Познавать - Творить». Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде образовательных развивающих проблемно-игровых ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательного и художественно-эстетического развития детей. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Также в режиме дня предусмотрено время для проведения коррекционных упражнений, релаксационных, музыкальных и динамических пауз.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

**В группе используются следующие виды и формы культурных практик:**

- *Совместная игра* воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).

- *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения.

- *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В нашей группе постоянно действует мастерская «Малышей»

Карандашей и королевы Кисточки», в мастерской «У Лесовичка» дети конструируют с природным материалом, организуется просмотр познавательных презентаций, оформляются художественные выставки, тематические книжные выставки в литературном центре «У мудрой тетушки Совы».

- *Музыкально-театральная и литературная гостиная* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *Детский досуг* – досуги здоровья и подвижных игр организуются воспитателями два раза в месяц,

также организуются физкультурные и музыкальные досуги для игры, отдыха.

- *Развлечения* способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

- *Проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых.

Проектная деятельность, как вид культурной практики, позволяет детям совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать и преобразовывать.

Одним из важных аспектов применения культурных практик является решение проблемы дефицита общения между детьми и родителями, включения родителей в образовательный процесс в качестве равноправных партнёров. Культурные практики помогают объединить в совместной деятельности дома и в детском саду, тех, кто окружает ребенка постоянно: взрослых и детей. Ведь главное не то «кем будет ребенок», а «каким он будет». Культурные практики позволяют ребенку стать некой связующей нитью между двумя сторонами, между педагогом и родителями, объединяя их в интересах развития ребенка.

Непосредственная мотивация в дошкольном возрасте намного сильнее, чем широкие социальные мотивы поведения. Отсюда главным принципом работы с детьми старшего дошкольного возраста должен быть принцип заинтересованности ребёнка, который обуславливается, прежде всего, потребностью новых впечатлений.

Реализуется девиз программы «Детство»: «Чувствовать – Познавать - Творить». Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве с взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

*Учебный план на 2020-2021 уч. год (См. приложение 2.1)*

*Календарный учебный график на 2017-2018 уч. год (См. приложение 2.2)*

*Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах (См. приложение 2.3)*

*Содержание культурно - досуговой деятельности в подготовительной группе «Колобок» на 2020-2021 уч. год (См. приложение 2.4)*

*Содержание культурно - досуговой деятельности, в рамках образовательной области «Физическое развитие» (См. Приложение 2.5)*

## **2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей**:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

#### **Извлечение из ФГОС ДО**

*Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

#### **Раздел дошкольник входит в мир социальных отношений.**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции.*** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.*** Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения

«Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

### ***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

## **Раздел развиваем ценностное отношение к труду**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### ***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

## **Раздел «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

## **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

*Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о*



*планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

**Люди (взрослые и дети).** Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей -их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

**Освоение представлений ребенка о себе** - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

**Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о родном городе его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

**Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира** - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

## **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

### ***Извлечение из ФГОС ДО***

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть», «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

#### ***Развитие речевого творчества.***

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### ***Обогащение активного словаря:***

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

#### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:***

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый - мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,***

*музыкального,изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной*

*творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения

искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Силевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.

Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира*: передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении*: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении*: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Художественная литература**

#### **Задачи образовательной деятельности**



- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.)

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

## **Музыка**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

-Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

### **2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Извлечение из ФГОС ДО***

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

*упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

#### **Задачи образовательной деятельности для детей 6-7 лет.**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## **Содержание образовательной деятельности для детей 6-7 лет.**

На основании решения ПС №2 по теме «Комплексная реабилитация детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата а условиях ДОУ» от 29 ноября 2012 года, в реализацию программы Л.С. Сековец «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата», в перспективное планирование раздела «Надежда» («Коррекционная направленность работы по физическому воспитанию детей с нарушением опорно-двигательного аппарата»), были внесены изменения:

1. Виды бега (обычный, непрерывный до 1 мин, с поворотом, со сменой направления, «змейкой» на носках, челночный бег) - заменены на быструю ходьбу.

Бег с преодолением препятствий – заменен на быструю ходьбу с перешагиванием.

Прямой галоп, боковой галоп – заменены на приставной шаг.

Бег прямыми ногами вперед, бег с высоким подниманием бедра, бег подскоками - исключены.

2. Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед, прыжки «змейкой», прыжки в высоту с места, прыжки через 4-6 предметов по прямой на двух ногах, из обруча в обруч, прыжки через шнуры боком, прыжки попеременно на правой, левой ноге, прыжки ноги врозь-вместе, скрестно, одна нога вперед другая назад, прыжки по узкой дорожке на двух ногах, прыжки в длину с места, прыжки в высоту в обозначенное место, прыжки через скакалку, прыжки в длину с разбега – исключены.

### **Двигательная деятельность**

*Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед. Построение в шеренгу по одному по росту. Размыкание на вытянутые руки в стороны в шеренге. Построение в круг по росту. Размыкание на вытянутые руки в стороны в кругу. Перестроение из шеренги в колонну по одному, равнение на месте. Выравнивание в шеренге по носкам. Равнение в затылок в колонне. Равнение в шеренге. Равнение в затылок в кругу. Построение в колонну по одному, расхождение через середину по одному в разные стороны. Перестроение в колонну по двое на месте. Построение в колонну по двое, чередуя с перестроением в колонну по одному. Перестроение в колонну по двое в движении. Построение в колонну по трое (по зрительным ориентирам). Размыканием приставным шагом. Смыкание приставным шагом. Построение в колону по трое (без ориентиров). Повороты направо в движении. Повороты направо, налево в движении. Повороты кругом в движении

*Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

### **Основные движения.**

*Ходьба.* С изменением направления. С изменением темпа. Приставным шагом вперед. Приставным шагом назад. Передвижение в шеренге по кругу, змейкой. Приставным шагом влево. Приставным шагом вправо. В колонне по одному с изменением направления (с поворотом). В колонне по двое с изменением направления (с поворотом). В шеренге по кругу «змейкой». Змейкой» между предметами, поставленными на расстоянии 50 см друг от друга. Приставными шагами в сторону на носках. С остановкой на звуковой и зрительный сигнал. Приставным шагом в сторону на пятках. Гимнастическим шагом. Приставным шагом

с полуприседанием. В полуприседе. На месте с высоким подниманием колена. На расстояние 1000-15000 м (на воздухе).

*Бег (быстрая ходьба).* В колонне по одному. Непрерывная в медленном темпе до 1 мин В среднем темпе в колонне по одному до 1 мин. С преодолением небольших препятствий (высотой 10-15 см) положенных на расстоянии 70-80 см друг от друга .В быстром и медленном темпе. С поворотом. Со сменой направления. «Змейкой» на носках. Приставным шагом в быстром темпе. Челночный бег – 10 м по 3 раза. В среднем темпе на 80-120 м (1-2 раза) в чередовании с ходьбой. В быстром темпе 10 м по 2-3 раза. В быстром темпе 20-25 м по 2-3 раза.

*Прыжки.* Перешагивание через 4-6 предметов по прямой . Подъем на полупальцы на одной ноге на месте (правой, левой). Подъем на полупальцы, с полуприседом (20-30 р по 2-3 раза) в чередовании с ходьбой. Перешагивание из обруча в обруч .

*Упражнения в равновесии.*

Ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, перешагивая предметы поставленные на расстояние 40-50 см друг от друга. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в сторону, на середине перешагнуть через набивной мяч. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке с разными положениями рук. Ходьба по ребристой доске, гимнастической скамейке с переключиванием мешочка из одной ладони в другую перед собой. Стойка на одной ноге, вторая согнута в колене и прижата к колену опорной ноги, руки на поясе «аист». Ходьба по гимнастической скамейке, переключивая малый мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной. Ходьба по гимнастической скамейке с наклонами, раскладывая и собирая предметы. Ходьба по гимнастической скамейке с гимнастической палкой за спиной. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке, приставляя пятки к носку (с поддержкой). Ходьба по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Подняться на носки и постоять 9-10 сек. Садиться и вставать без помощи рук. Ходьба по гимнастической скамейке прямо и боком приставным шагом, на середине присесть (повернуться кругом), встать и пройти дальше. Ходьба по гимнастической скамейке прямо и боком, перешагивая набивные мячи (1 кг) 4-5 штук. Ходьба по плоским и объемным модулям (высотой 5-10 см) поставленных на разном расстоянии друг от друга (от 10 до 25 см). Кружиться в обе стороны, стоя на носках, руки на пояс, в стороны. Стойка на одной ноге «Ласточка».

*Катание, бросание, ловля, метание* Бросание мяча о землю и ловля его двумя руками на месте (5-8 раз). Бросание мяча о землю одной рукой и ловля его двумя руками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую на месте. Метание мяча (мешочка) в горизонтальную цель (расстояние 2-3 м) правой и левой рукой. Провести мяч на бадминтонной ракетке до ориентира, не уронив. Отбивать волан ракеткой – на партнера. Бросание мяча (диаметр 10-12 см) о стену и ловля его после отскока от земли (расстояние 2-3 м) двумя, одной рукой. Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую в движении до ориентира. Подбрасывание мяча (диаметр 10-12 см) вверх одной рукой и ловля его другой рукой на месте. Перебрасывание мяча (диаметр 10-12 см) друг другу и ловля его после отскока от пола. Метание вдаль предметов разного веса (мячей, мешочков) Бросание мяча в корзину (кольцо) из-за головы ,от груди двумя руками (расстояние 2 м). Прокатывание набивного мяча (1 кг) между предметами .Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую, двигаясь по узкой дорожке, доске, ребристой доске. Перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренге, с заданиями (повернуться, хлопнуть в ладоши, присесть), ловля его двумя руками после отскока от пола. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча (расстояние 3-4 м). Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренге (расстояние 3-4 м). Бросание мяча (диаметр 8-10 см) о стену одной рукой и ловля его двумя руками после отскока его от земли, с хлопком в ладоши, поворотом (расстояние 2-3 м). Перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди. Прокатывание набивного мяча (1

кг) в прямом направлении (до предмета). Прокатывание набивного мяча друг другу двумя руками снизу (расстояние 3-4 м).

*Лазание.* Ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м) в сочетании с перелезанием через бревно, скамейку. Подлезание под дугу (высота 40-50 см) прямо и боком не касаясь руками пола. Подлезание под дугу прямо и боком с мячом в руках – в группировке. Подлезание под шнур прямо и боком (высота 40 см) не касаясь руками пола. Ползание с мешочком на спине на четвереньках, с опорой на ладони и колени. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (хват с боков скамейке). Перелезание через несколько подряд расположенных препятствий (3-4). Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладины, разноименным способом. Пролезание в обруч сверху и снизу. Вис на гимнастической стенке, поднять прямые ноги, держать «уголок» ногами, разводить ноги в стороны и сводить. Ползание по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками с рюкзаком за спиной. Пролезание правым и левым боком между рейками гимнастической лестницы, поставленной боком. Пролезание правым и левым боком между реек гимнастической лестницы, приподнятой от пола на 10-15 см. Ползание на четвереньках вперед-назад по гимнастической скамейке

*Подвижные игры.* Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

### **Спортивные упражнения.**

*Катание на велосипеде.* - Ускорять и замедлять ход по указанию педагога, ездить на велосипеде в произвольном направлении. Ездить наперегонки парами по прямой (расстояние 10-15-20 м). Выполнять торможение и остановку, на красный сигнал светофора, у пешеходной дорожке. Ездить, показывая поворот и остановку (отводя руку в сторону или поднимая вверх).

*Катание на самокате* - Ездить по слегка неровной поверхности. Быстро тормозить и останавливаться по сигналу взрослого в указанном месте. Выполнять повороты направо, налево. Кататься, сохраняя направления, с постановкой второй ноги на платформу по замедления хода. Кататься в произвольном темпе. Быстро и точно двигаться на сигналы светофора и регулировщика Игра «правила дорожного движения».

*Катание на санках* - Кататься с горки на санках по двое. Спуск с горки, выполняя руками разнообразные движения (с вертушками, султанчиками, флажками). Спуск с горки на санках под воротами (дугами). Спуск с горки на санках с различными заданиями (снять флажок, ленточки, достать подвешенный колокольчик, попасть снежком в цель). Спуск с горки управляя санками с помощью ног. Спуск с горки, выполняя повороты вправо и влево. Спуск с горки, тормозя ногами.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.)

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в группе могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
  - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
  - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
  - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
  - своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
  - дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную к школе группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Важно помочь детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Создаются ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений. Необходимо придерживаться следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо

предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В

«трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

## **2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Работа в подготовительной группе направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

С этой целью мы выстроили определённую систему взаимодействия с родителями:

- это, прежде всего, родительские собрания, посвященные различным темам развития и воспитания детей, формы их поведения – практикумы, тренинги, круглые столы, семинары, гостиные, собрание-праздник (концерт);
- в родительских уголках имеются рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию, физическому, речевому и психологическому развитию, обучению детей правилам безопасного поведения и многие другие;
- осуществляется индивидуальное консультирование родителей, анкетирование;
- воспитатели вместе с музыкальным руководителем, совместно с родителями проводят открытые мероприятия: "Праздник осени", "День защитников Отечества", "Мама, папа, я – спортивная семья", "Масленица" и др.

Взаимодействие детского сада и семьи с использованием разнообразных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребёнка, так и его ближайшего окружения.

Только совместная работа воспитателей и родителей, направленная на осуществление общих задач, дает основания рассчитывать на положительные результаты. Взаимодействие детского сада и семьи мы рассматриваем как процесс двухсторонний: с одной стороны – это "Детский сад – семья" - процесс направлен на то, чтобы оптимизировать влияние семьи на ребёнка через повышение педагогической культуры родителей, оказания им помощи; с другой стороны – это "Семья – детскому саду" - процесс характеризуется включением родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

В работе с родителями решаются следующие, выделенные нами, задачи:

1. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Для успешной реализации этих задач мы проводим тщательный анализ социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребёнка в детском саду.

## **Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую



литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.).

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы -при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения

и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

*План работы с родителями на 2020-2021 учебный год (См. приложение 2.6)*

*План проведения родительских собраний (См. Приложение 2.7)*

## **2.5. Организация педагогической диагностики и мониторинга**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в подготовительной группе «Колобок».

**Цель педагогической диагностики и мониторинга:** оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования (ФГОС ДО).

*Выдержка из ФГОС ДО: Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития;*
- 2) оптимизации работы с группой детей.*

<b>Образовательные области</b>	<b>Метод/ методика</b>	<b>Критерии</b>	<b>Периодичность/ сроки</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Физическое развитие</b>	Тестовые упражнения, наблюдения	Критерии соответствия реализуемой «Комплексной программой реабилитации детей нарушениями опорно-двигательного аппарата» Л.С. Сековец	в с 2 р. в год: промежут. сентябрь, итоговая диагностика май	Инструктор по физкультуре, воспитатели
<b>Речевое развитие</b>	Наблюдения, беседа, анализ диагностических карт. Критериально-ориентированные задания нетестового типа	Критерии соответствия реализуемой программой «Детство»	в с 2 р. в год: промежут. сентябрь, итоговая диагностика май	Воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед
<b>Познавательное развитие</b>	Диагностика (Критериально-ориентированные задания нетестового типа), беседа	Критерии соответствия реализуемой программой «Детство»	в с 2 р. в год: промежут. сентябрь, итоговая диагностика май	Воспитатели, учитель-дефектолог
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Наблюдения, беседа.	Критерии соответствия реализуемой программой «Детство»	в с 2 р. в год: промежут. сентябрь, итоговая диагностика май	Воспитатели
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Наблюдение, анализ детских работ, критериально-ориентированные задания нетестового типа	Критерии соответствия реализуемой программой «Детство»	в с 2 р. в год: промежут. сентябрь, итоговая диагностика май	Воспитатели, музыкальный руководитель

**Используемая методика:**

Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. СПб, «Детство-пресс», 2014.

*Диагностические карты (См. приложение 2.8)*

## 2.6. Вариативная часть программы (формируемая участниками образовательного процесса)

### 2.6.1. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ, режим двигательной активности детей с НОДА, планирование коррекционно-развивающих занятий, взаимодействие специалистов в подготовительной группе «Колобок»

Специальное (коррекционное) образование осуществляется по следующим направлениям:

- 1) физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- 2) коррекционно-развивающая работа с детьми с речевыми нарушениями;
- 3) коррекционно-педагогическая работа с детьми с замедленным психическим развитием.

Коррекционно-развивающие задачи решаются как на каждом образовательном занятии, так и на специальных занятиях, (например, занятия по физическому развитию, логопедические занятия и индивидуальные занятия педагога-психолога и учителя-дефектолога). Кроме того, решение коррекционно-развивающих задач планируется и реализуется в свободной или специально спроектированной деятельности, а также в режимных моментах. Особенностью организации и содержания учебно-воспитательного процесса в подготовительной группе является валеологический подход, направленный на продолжение воспитания у дошкольника потребности в здоровом образе жизни. Сочетание общеобразовательных и коррекционных занятий способствует созданию оптимальных условий для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В подготовительной группе с детьми организуются коррекционно-развивающие занятия:

1. Занятия с учителем-логопедом – индивидуальные и групповые занятия 2 раза в неделю в зависимости от состояния и уровня развития речи ребенка;
2. Занятия с педагогом-психологом – индивидуальные и групповые занятия 2 раза в неделю в зависимости от уровня развития познавательной деятельности и психических функций, уровня развития эмоционально-волевой сферы;
3. Занятия с учителем-дефектологом – индивидуальные (1-2 раза в неделю) и групповые занятия 3 раза в неделю в зависимости от уровня развития мышления и речи, развития общей и ручной моторики, развития сенсорно-перцептивной (представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов) деятельности, формирование представлений об окружающем мире.

### Взаимодействие специалистов в подготовительной группе «Колобок»

Специалист	Функции
Старший воспитатель	Осуществляет координацию деятельности и взаимодействия специалистов, контроль над организацией работы коррекционного блока, анализ эффективности деятельности специалистов, организует и проводит медико-психолого-педагогический консилиум.
Педагог – психолог Учитель дефектолог Учитель логопед	Проводит психологическую диагностику, психологическое консультирование, разработку и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проводит тренинговые и психокоррекционные формы работы.
Воспитатели	Определяют уровень развития разных видов деятельности детей,

	особенности коммуникативной деятельности и культуры, трудовых навыков согласно возрасту детей, реализуют рекомендации специалистов: педагогов и медиков.
Музыкальный руководитель	Реализует задачи художественно эстетического направления развития ребенка и задачи раздела «Музыкальное развитие», согласно основным общеобразовательным программам и программам дополнительного образования с элементами музыкальной, театрализованной, креативной терапии с учетом рекомендаций, специалистов: инструктора по физической культуре, педагога- психолога, врача-ортопеда, предоставляет для психологического анализа продукты детского творчества, как проектного материала.
Инструктор по физической культуре	Реализует парциальную программу для детей с НОДА Л. С.Сековец , с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в пространстве подбирает индивидуальные упражнения для НСД с детьми, имеющими замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижении ловкости и скорости выполнения движений, заболевание, выполняет рекомендации специалистов: педагога-психолога, врача-ортопеда, врача-педиатра.

*Учебный план коррекционно-развивающих занятий (КРЗ) (См. приложение 2.9)*

*Сетка-расписание коррекционно-развивающих занятий (См. приложение 2.10)*

### **Основные направления коррекционно-педагогической работы**

Основная задача всей коррекционно-педагогической работы — коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата детей, обогащение социального опыта каждого ребенка и гармоничное включение его в коллектив сверстников, обеспечение одинаковых стартовых возможностей детей с НОДА при переходе из дошкольного в начальное школьное звено.

Основные направления работы с детьми с НОДА по образовательным областям

#### **Направление «Физическое развитие»**

Основная задача—совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, В режиме дня предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. В подготовительной группе включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; вместо бега — быстрая ходьба, вместо прыжков — поднимание на носки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Планируется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов. Целью физического воспитания детей является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, интеграции в обществе.

При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются рекомендации и пособия Л.С. Сековец, Р. Д. Бабенковой, М. В. Ипполитовой, В.В. Кудряшова, И.Ю. Левченко, Е.М. Мастюковой, О.Г. Приходько.

Для данной категории детей разработан специальный двигательный режим. (См. приложение 2.11)

*Система закаливания (См. приложение 2.12)*

## **Направление «Социально-личностное развитие»**

Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь, обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, необходимо «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации,

сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

### **Направление «Познавательное-речевое развитие»**

Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

**Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Нарушения опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию учитывается то, насколько они доступны детям для выполнения.

**Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование** направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность планируется на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы применяются различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания.

**Развитие математических представлений** предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ опора на сохранные анализаторы, использование принципов наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

**Развитие речи**, освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с



людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных включается во все виды деятельности.

Имеющиеся у детей нарушения опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. В процессе обучения дошкольников с нарушениями речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально.

**Художественная литература**, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ в подготовительной группе, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями).

### **Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

Задачи - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, обучение детей созданию творческих работ. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям; слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация, конструирование способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций,

Контингент детей группы «Колобок» неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, в подготовительной группе необходимо уделить внимание способам танцевальных движений. В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с *тем*, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводятся пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире.

Для реализации коррекционно-развивающего направления в работе с детьми с ОВЗ в подготовительной группе используются:

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p>Борякова Н.Ю., Касицина М.А. «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР». - М.: «Сфера», 2008.</p> <p>Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик: программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-6 лет. - СПб., Речь, 2011.</p> <p>Луговая Г.В. Программа "Формирование навыка коммуникации посредством письменной речи у детей с тяжелыми речевыми нарушениями». - Тула, 2007.</p> <p>Нищева Н. В. Система коррекционной работы с детьми с ОНР. - СПб., «Детство-пресс», 2007.</p> <p>Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. - СПб., 2003.</p> <p>Погосова. Н. М. «Погружаемся в сказку». - Санкт-Петербург, «Речь», 2008.</p> <p>Рыженко В. И. Исправление осанки у детей. Москва, «Оникс», 2008г.</p>
--	---

	<p>Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Программа. М., Школьная Пресса, 2008.</p> <p>Скворцова И. В. Программа развития и обучения дошкольника 100 логопедических игр (4-6 лет). – СПб., издательский дом «Нева», 2003г.</p> <p>Социально-педагогическая реабилитационная работа МСКОУ д\с №76 с детьми, имеющими отклонения в развитии. Ставрополь, СКИПКРО.</p>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<p>Андрущенко Т. Ю., Шашлова Г. М. Кризис развития ребенка 7 лет. Психодиагностическая и коррекционно-развивающая работа психолога. - М., 2003.</p> <p>Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М., 1999.</p> <p>Афонькина Ю.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО. - Волгоград, Учитель, 2014.</p> <p>Белановская О. В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников. - Минск, 2004.</p> <p>Бобченко Т.Г., Пронина Е.В. Организация производственной практики в дошкольном образовательном учреждении. – Владимир, 2008.</p> <p>Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок. – М., 2001.</p> <p>Быстрова Г. А. Логосказки. - Санкт-Петербург, «Каро», 2001.</p> <p>Велиева С. В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. - СПб., 2007.</p> <p>Венгер А.П. Психологические рисуночные тесты. – М., 2003.</p> <p>Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций. - М., 2006.</p> <p>Денисова Н. Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. - Волгоград, 2010.</p> <p>Доценко Е. В. Психодиагностика в дошкольных учреждениях. - Волгоград, 2011.</p> <p>Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. – СПб., 2008.</p> <p>Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. – М., 2005.</p> <p>Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. - Спб., 2005.</p> <p>Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика. М., 2004.</p> <p>Клюева Н. Ф., Филиппова Ю. В. Общение. Дети 5-7 лет. - Ярославль, 2001.</p> <p>Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. - Воронеж, 2001.</p> <p>Мещерякова Б.Г., Зинченко В.П. Современный психологический словарь. - СПб., 2006</p> <p>Микляева Н. В., Микляева Ю. В. Работа педагога-психолога в ДОУ. - М., 2005.</p> <p>Ничипорюк Е. А., Посевина Г. Д. Диагностика в детском саду. - Ростов н/Д., 2005.</p> <p>Ноткина Н. А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. - Спб, 2008.</p> <p>Павлова Т.Л. Диагностика готовности ребенка к школе. – М., 2007.</p> <p>Панфилова М. А. Игротерапия общения. - М., 2008.</p> <p>Семаго М. М., Семаго Н. Я. Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к начальному школьному обучению. - М., 2005.</p> <p>Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. – М., 2008.</p> <p>Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. - М., 2000.</p>

<p>Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по дошкольной психологии. - М., 2000.</p> <p>Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников.- М., Генезис 2004.</p> <p>Шарапановская Е.В. Воспитание и обучение детей с ММД и ПШОП. – М., 2005.</p> <p>Шипицына Л. М. [и др.]. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб., 1998.</p> <p>Широкова Г.А. Практикум для детского психолога. - Ростов-на-Дону, 2006.</p> <p>Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. - Ростов/Д., 2004.</p> <p>Шклярченко А. П. «Профилактика нарушений осанки, сколиоза и плоскостопия в детских дошкольных учреждениях». Краснодар, 1999.</p> <p>Юдина Е. Г., Степанова Г. Б., Денисова Е. Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М., 2002.</p>
--

### **Результаты коррекционной работы**

Итоговые и промежуточные результаты реализации коррекционной работы ориентируются на освоение детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении основной общеобразовательной программы. С целью разработки индивидуального маршрута развития для каждого воспитанника группы компенсирующей направленности в течение года проводится дополнительное обследование специалистами ГКДОУ в соответствии с диагнозом и рекомендациями специалистов медицинского учреждения. Составленные планы развития корректируются в процессе мониторинга динамики развития детей и успешности освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Для коррекционно-развивающей работы в группе «Колобок» созданы все условия. Кроме игр и пособий, соответствующих требованиям базовой программы «Детство», пространство групповой комнаты содержит пособия по сенсомоторному развитию, игры и пособия для коррекции НОДА и психо-речевых функций.

### **2.6.2. Содержание образовательного процесса с учетом регионального компонента**

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Традиционными для нашего педагогического коллектива является партнёрство в работе с учебными, культурно-образовательными учреждениями.

При реализации регионального компонента в выборе технологий мы учитывали следующие факторы: соответствие их целей и задач образовательной программе ДОУ, современным региональным требованиям к деятельности дошкольного образовательного учреждения; возможность освоения педагогами ДОУ данных технологий; соответствие материального обеспечения дошкольного учреждения технологическим требованиям. Региональный компонент программы основан на учебно-методических пособиях и сборниках:

Грехова Л. И., Баранник М. М. и др. В союзе с природой. Ставрополь, Ставропольсервисшкола, 1998;  
Григорьева А. В. Воспитание и школа у казаков Северного Кавказа. Пятигорск, 2000;  
Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Ставрополь, 2010;  
Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. Ставрополь, 2009;  
Последов Ю. М. Фауна Ставрополья. Ставрополь, 2005;  
Туренская Е. С., Кирилкина О. С. «Я в этом удивительном мире»

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного края зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к краю. Наш край хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному краю. достопримечательностей родного края на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Организуются просмотры слайдов и видеофильмов о крае, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города: День рождения города, памятные даты. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

С целью расширения кругозора, изучения истории Ставропольского края, истории казачества, природы родного региона, приобщения к культурным ценностям своей малой родины введен материал, который предполагает подачу информативных сведений, проведение исторических, нравственно-философских бесед, познавательных игр, проблемных ситуаций на основе регионального материала, ознакомление с творчеством народов края и творчеством Ставропольских деятелей культуры, а также занятия на базе культурных учреждений города.

Регионализация программы пронизывает всю воспитательную систему в группе, ознакомление с окружающим миром осуществляется через конкретные традиции и особенности своей социокультурной среды. Преимущество регионального компонента состоит в том, что он позволяет использовать местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности своего региона, района, города. Региональный компонент включен в следующие разделы программы:

- речевое развитие: знакомство с писателями города и края, изучение литературного материала;
- природный мир: изучение родной фауны и флоры, рассмотрение экологических проблем и природоохранных мероприятий, проводимых в крае;
- социальный мир: изучение истории края, явлений общественной жизни родного города и края;

- мир музыки и мир искусства и художественная деятельность: знакомство и культурным наследием города и края;
- культурно-досуговая деятельность: проведение развлечений и праздников на основе культурных традиций региона.

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

***Планируемые результаты освоения части программы по реализации регионального компонента.***

- У детей будут сформированы знания о родной стране, крае, городе; о традициях, народно-прикладном искусстве, народных костюмах, истории родной страны.
- Дети и родители станут активными участниками в выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях, дискуссиях, других видах деятельности.
- Дошкольники приобретут навыки социального общения со взрослыми.
- Дети будут проявлять внимание и уважения к ветеранам, пожилым людям, будут способны оказать им посильную помощь.
- Педагоги и родители пополнят знания о традициях, народно-прикладном искусстве, народных костюмах, истории родной страны и края.

*План по национально-региональному компоненту (См. приложение 2.13)*

**2.6.3. Содержание дополнительного образования в подготовительной группе «Колобок» в 2020-2021 учебном году**

**Направление — в области физической культуры и спорта**

**Кружок «Са-Фи-Дансе» (танцевально-игровая гимнастика)**

В программу входят средства по музыкально-ритмическому воспитанию детей, основной гимнастике, танцам и танцевально-ритмической гимнастике, а также игропластике, пальчиковой гимнастике, музыкально-подвижным играм, игровому самомассажу, сюжетным урокам и креативной гимнастике.

Раздел «Игрогимнастика» содержит строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Раздел «Игротанцы» включают танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

В разделе «Танцевально-ритмическая гимнастика» представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

Раздел «Игропластика» основывается на элементах древних гимнастических движений и упражнениях стретчинга, выполняемых в игровой сюжетной форме. Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.

Раздел «Игровой самомассаж» является основой для закаливания и оздоровления детского организма.

Раздел «Музыкально-подвижные игры» включает приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Раздел «Игры-путешествия» служит для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь, помогает сплотить ребят.

Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает работу по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы.

**Цель программы:** содействие всестороннему развитию личности ребёнка средствами танцевально-игровой гимнастики. Программа создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Всё это способствует укреплению здоровья ребёнка, его физическому и умственному развитию.

Общие задачи программы:

- Укрепление здоровья.
- Совершенствование психомоторных способностей дошкольников.
- Развитие творческих и созидательных способностей.

**Задачи программы:**

1. лечебно-оздоровительные:

- развитие навыков управления своим телом, укрепление различных групп мышц, активизация защитных сил организма;
- профилактика сколиоза, формирование осанки;
- профилактика плоскостопия, формирование правильного свода стопы;
- совершенствование психофизической готовности к школе;

2. развивающие:

- развитие чувства ритма;
- развитие познавательных и психологических процессов (в частности, двигательной, слуховой и образной памяти);
- развитие творческих способностей;
- развитие двигательных способностей (пластичности и координации);
- развитие коммуникативных навыков;

3. воспитательные:

- воспитание нравственных качеств (уважительного отношения к взрослым и сверстникам);
- воспитание эстетического вкуса.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут. Кружок посещают 6 человек.

### **Направление — в области искусств**

#### **Театральный кружок «Радуга»**

Программа кружка направлена на общее развитие личности ребенка. Помимо занятий собственно сценическим искусством, она включает музыкальные занятия (во время которых дети учатся свободно двигаться, петь, танцевать, воспринимать средства музыкальной выразительности), занятия с психологом (во время которых дети учатся правильно выражать и регулировать свои эмоции), занятия художественно-продуктивной деятельностью (во время которых дети рисуют и изготавливают декорации) и занятия с логопедом (во время которых дети учатся правильно и четко говорить).

**Цель программы:** научить ребенка вести себя на сцене и в жизни свободно и уверенно: эстетично двигаться, четко и ясно говорить, легко устанавливать контакт с окружающими людьми.

#### **Задачи для детей подготовительной к школе группы:**

- Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой продуктивной), включающей игру.
- Способствовать самостоятельному построению игр (режиссерских, театральных, игр – драматизаций и т.д.) на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.
- Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю из расчёта 34 часа в год, согласно учебному плану. Кружок посещают 6 человек.

### **Направление — социально-педагогическое**

#### **Кружок «АБВГ Дейка» (подготовка к обучению грамоте).**

Работа кружка ведется по программе Е.В.Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты ». Для детей 6-7 лет используется четвертая часть программы «Развитие интереса и способности к чтению» и рабочая тетрадь «Я начинаю читать».

Программа кружка имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка. В ней используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей и является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

**Цель программы** - Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению. Подготовка руки к письму, развитие



интереса к написанию каких-либо единиц письма (слогов, слов, букв), точность, видение границ и аккуратность при письме.

### **Задачи программы:**

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха, произносительных умений;
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией;
- Знакомство со слоговой структурой слова;
- Формирование умения правильно строить предложение, пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- Расширять словарный запас детей;
- Знакомить с графическим изображением буквы;
- Учить соотносить звук и букву;
- Формирование и развитие звуко-буквенного анализа
- Подготовка руки ребенка к письму
- Упражнять в аналитико-синтетической деятельности ;
- Формировать элементарные графические умения;
- Познакомить с изображением буквы;
- Упражнять печатать буквы, слоги (по образцу).

Развивающие:

- Развитие: слухового восприятия, графических навыков, мелкой моторики, глазомера и четкой координации руки.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий, нравственные качества, усидчивость;
- Прививать элементарные гигиенические правила письма.

### **Планируемые результаты освоения программы**

К концу года дети:

- знают буквы русского алфавита
- понимают и используют в речи термины «звук», «буква»
- правильно произносят все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- умеют определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различают гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делят слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную
- умеют пользоваться графическим обозначением звуков;
- записывают слово, предложение условными обозначениями, буквами;
- составляют 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта;
- читают слова, предложения, небольшие рассказы;
- отвечают на вопросы по содержанию прочитанного;
- умеют понимать и выполнять учебную задачу, а также проявлять такие качества как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 30 минут. Кружок посещают 7 человек.

**Кружок «Я и мы»** (коммуникативно-личностное развитие и подготовка старших дошкольников к обучению в школе)

Коммуникативно-личностное развитие – это способность владеть инициативой в общении, способность проявлять активность, эмоционально откликаться на состояние партнёров общения, сформировать и реализовывать собственную индивидуальную программу общения, способность к самостимуляции и к взаимной стимуляции в общении.

Дополнительная общеобразовательная программа кружка социально-педагогической направленности «Я и мы» определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность дошкольников.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

В процессе психолого-педагогической деятельности дошкольники осваивают образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», которая направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и овладение детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формирования положительного отношения к себе;
- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи.

Программа рекомендована для групп общеразвивающей направленности во всех типах и видах ДОУ, реализующих образовательную программу дошкольного образования.

**Цель программы:** формирование эффективных способов взаимодействия, которые способствуют гармоничным взаимоотношениям, психологическому комфорту в коллективе и являющиеся профилактикой асоциального поведения дошкольников.

**Задачи программы:**

1. Способствовать развитию индивидуальности и личной культуры дошкольников;
2. Формировать целостное отношение ребёнка к себе и окружающим;
3. Расширять и углублять представления о доброжелательном отношении к окружающим;
4. Учить понимать эмоциональное и физическое состояние сверстника, поощрять стремление оказывать помощь товарищу.

**Условия реализации программы:**

Наличие групповой комнаты или другого помещения со свободным пространством для встреч, где могут размещаться рабочие зоны: для творческой работы (столы, стулья), для активной деятельности (ковёр).

Последовательное выполнение задач, поставленных программой. Чёткие требования к себе, как к педагогу, выполнению поставленной цели.

Умение использовать свой психологический багаж знаний для привлечения к процессу взаимодействия воспитателей и родителей и создание возможности сделать их своими единомышленниками.

**Оборудование:** музыкальное и звуковое сопровождение для визуализации на тему дружбы; бумага формата А1, А3, А4; пастель, гуашь, акварель, пальчиковые краски, клей, ножницы, старые журналы, пальчиковые игрушки, канаты длиной 2 м (3-4 шт); фотоаппарат.

**Ожидаемый результат:** создание сплочённого коллектива дошкольников на основе взаимопомощи, доверия и бережного отношения друг к другу.

**Методы мониторинга:**

- Тестовые задания (Тест для изучения коммуникативных умений детей «Рукавички» Авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);
- Наблюдение (Аналитический протокол «Оценка уровня развития коммуникативных умений старших дошкольников», который заполняется на начало кружковых занятий и на окончание)

- Проведение контрольно-оценочных занятий (Занятие «Мы – дружная команда!», проводится в конце каждого блока программы)
- «Назови эмоцию». Детям предлагается по картинкам героев сказок определить эмоцию: Радость, злость, печаль, удивление, страх, гордость, вина, скромность.
- «Изобрази эмоцию». Ребенку предлагается поиграть с кубиком, на гранях которого изображены 6 основных эмоций. Какая эмоция выпадет на кубике – ребенок должен изобразить.
- «Нарисуй эмоцию» Детям предлагается заполнить листок «Азбука настроения», нарисовать 4 основные эмоции: радость, печаль, злость, удивление.
- Тест тревожности Р. Теммла, М. Дорки, В. Амен).
- Тест «Лесенка» (автор С.Г. Якобсон, В.Г. Щур).

**Формы и методы проведения кружковых занятий:** процесс предусматривает групповые формы деятельности и индивидуальную обработку навыков коммуникации.

Кружок проводится еженедельно с детьми 6-7 лет 30 минут. Время проведения оптимально и рассчитано с учётом перемены деятельности, что немаловажно для успешного освоения коммуникативных навыков.

Программа содержит элементы работы с арт-методами. Данное направление позволяет ребёнку в доступной игровой и увлекательной форме познавать основы коммуникации. Такие упражнения позволяют создавать у ребёнка ресурсное состояние, формирующее положительный настрой на плодотворную работу.

**Реализация программы:** программа рассчитана на 33 ч с учётом возрастных особенностей детей подготовительной к школе группы (6-7 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю во 2-й половине дня. Кружок посещают 7 человек.

#### **Взаимодействие с педагогами и родителями.**

В программе основной акцент делается на обучение детей взаимодействию со сверстниками, поскольку основную массу времени дети проводят в ДОО. Однако немаловажный фактор – участие воспитателя в жизни детского коллектива, именно поэтому планируются консультации с воспитателем группы по темам: «Терпимое отношение к ребёнку», «Предотвращение и разрешение конфликтов у дошкольников» и др. (см. приложение).

Так как основополагающим фактором в развитии ребёнка является его общение с родителями. Но современные родители всё меньше и меньше уделяют внимания своим детям. С родителями детей с поведенческими проблемами запланированы индивидуальные консультации, беседы для обучения их эффективным навыкам взаимодействия с детьми.

Данная программа кружка представляет комплекс мероприятий, направленных на многоплановую работу как с детьми, так и с педагогами, работающими с группой, с родителями, и является важной составляющей в разработке и внедрении дальнейших программ по профилактике различных форм асоциального поведения у детей 6-7 лет.

*Сетка – расписание работы кружков (См. приложение 2.14)*

### **III. Организационный раздел**

#### **3. 1. Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей подготовительной группы**

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим разработан с учетом работы ГКДОУ ДС №1 «Радуга» (контингента детей, климата Ставропольского края, времени года и т.п.) и строится в строгом соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Ежедневная организация жизни и деятельности детей составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривающая личностно – ориентированные подходы к организации детских видов деятельности. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование:

- специально организованных занятий;
- совместной деятельности взрослых и детей;
- самостоятельной деятельности детей на достижение задач всех образовательных областей.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности продолжает оставаться игра, которая в образовательном процессе задается взрослым. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 – 6 часов.

Самостоятельная деятельность детей 6-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

В течение года режим дня меняется дважды (холодный период и теплый период). Ежедневная продолжительность прогулки составляет 4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже 15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Дневному сну отводится 2 часа. Перед сном не проводятся подвижные игры, они заменяются играми малой подвижности, релаксационными упражнениями, чтением художественной литературы. Продолжительность занятий не более 30 минут.

В середине занятия проводится физминутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной и умственной активности, проводятся в дни наиболее высокой работоспособности детей – вторник, среда.

В летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии и т. п., увеличивается продолжительность прогулок.

Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день, в первую и во вторую половину дня, непрерывная длительность просмотра телепередач и мультфильмов для детей подготовительной группы – не более 30 минут.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей и сезона года.

*Режим дня на холодный период года (См. приложение 3.1)*

*Режим дня на теплый период года (См. приложение 3.2)*

*Сетка-расписание видов организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «Колобок» на 2020-2021 учебный год (См. приложение 3.3)*

### **3.2. Традиционные события, праздники, мероприятия в подготовительной группе**

В подготовительной группе у ребенка продолжают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те уникальные традиции, которые за три года пребывания ребенка сложились не только в детском саду, но и в группе. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. Воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, и именно традиции сложившиеся в группе, помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с

воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

### Традиции группы «Колобок»:

1. «Утро радостных встреч».  
Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. «Календарь настроения».  
Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
3. «Наши именинники».  
Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
4. «Прогулки по территории садика».  
Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.
5. «Семейная мастерская».  
Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
6. «Книжкин день рождения».  
Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
7. «Украсим наш участок».  
Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.
8. Акция «Покормим птиц». Цель: вызвать у детей желание заботиться о птицах в трудный для них зимний период, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

Работа в группе ведется на основе комплексно-тематического планирования, организационной основой которого является примерный календарь праздников, тематика которого ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
  - окружающей природе (День Земли, День птиц, Всемирный день животных и др.);
  - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
  - наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
  - событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).
- Традиционными являются мероприятия в группе, которые завершают цикл тематической недели. Большинство событий в группе, организовываются совместно с родителями: утренники,

развлечения, досуги, конкурсы, соревнования, музыкально-литературные концерты, акции. В результате участия всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов) в мероприятиях группы развиваются творческие способности ребенка, умения находить ответы в решении проблемы, приобретается новый опыт, активизируется самостоятельность, поддерживается положительный эмоциональный настрой.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

#### **Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе:**

- Дни именинника;
- «Осенины» (ноябрь)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 марта»
- «День смеха» (1 апреля)
- «Международный день Земли» (22 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «Международный День защиты детей» (1 июня)
- «День России» (12 июня).

Общесадовые мероприятия в 2020-2021 учебном году:

- тематические дни: День рождения города Новопавловска, «День дошкольного работника» (27 сентября), День бесед о военачальниках Великой Отечественной войны, День снятия блокады Ленинграда, День окончания Сталинградской битвы, День памяти юного героя-антифашиста, День завершения битвы под Москвой, День космонавтики;
- выставки рисунков и поделок (сентябрь, октябрь, март);
- праздники и развлечения: «День знаний» (1 сентября), «День Матери» (27 ноября), «Всемирный день ребенка» (20 ноября), Масленица (февраль);
- тематические недели, декады, месячники: в сентябре декада безопасности, Неделя Чистюльки (октябрь), Неделя пожарной безопасности (декабрь), в январе Неделя развития речи, в марте Неделя Почемучки, в апреле Месячник здоровья и Всемирный День здоровья, в мае тематическая неделя «День Победы»;
- Дни здоровья (сентябрь, февраль, апрель).

Один раз в квартал проводятся родительские собрания различных форм. В 2020-2021 учебном году они запланированы в формах: квест-игры по теме «Год до школы», родительской гостиной по теме «Развиваем речь детей вместе», игры-путешествия по теме «По страницам прошедших лет».

*Перспективное календарно-тематическое планирование (См. приложение 3.4)*

### **3.3. Развивающая предметно-пространственная среда: создание и обновление**

*Извлечение из ФГОС ДО*

*«Развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».*

В подготовительной группе «Колобок» эффективно реализуется модель развивающей среды. Она проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду адаптированной основной образовательной программы;
- требований нормативных документов (ФГОС ДО и др.);
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в младшей группе «Колобок» включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др. Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук.

Функциональное использование групповой комнаты	Оснащение
Центр ролевых игр: сюжетно-ролевые игры	Детская мебель для практической деятельности игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Салон красоты», «Гараж» и др. игровой материал: игрушки, муляжи, предметы-заместители
Уголок дежурства: самообслуживание, трудовая деятельность, развитие культурно-гигиенических навыков	Материалы для организации дежурства и полезного труда, экран дежурства
Центр природы и экспериментальной деятельности (наблюдений за природой): ознакомление с природой, труд в природе, ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни, опытно-экспериментальная деятельность	Природный уголок (растения) календарь наблюдения за погодой иллюстративный материал уголок здоровья уголок безопасности дидактические игры по ознакомлению с окружающим оборудование для организации опытов
Литературный центр:	Библиотека детской литературы

развитие речи, знакомство с художественной литературой, организация выставок	фото детских писателей
Центр настольно-печатных игр: развитие речи, формирование элементарных математических представлений, индивидуальные занятия, занятия малыми подгруппами, тематические досуги	Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, домино, рамки-вкладыши, развивающие игры, дидактические игры по математике, развитию речи, сенсорике стол дидактический с комплектом развивающих пособий демонстрационный и раздаточный материал
Центр детского творчества: развлечения, занятия по музыкальному воспитанию продуктивные виды творчества самостоятельная творческая деятельность занятия по театрализованной деятельности	Оборудование для рисования, лепки, аппликации детские музыкальные инструменты телевизор, аудиозаписи, видеоматериалы детская художественная литература познавательные CD-диски различные виды театров конструкторы разных видов
Консультативная работа с родителями	Информационные стенды папки-передвижки подборка стендовых консультаций

Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативные игры. В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободно определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий.

Микросреда (внутреннее оформление групповой комнаты) соответствует требованиям СанПиН: оборудование помещения безопасно, эстетически привлекательное здоровьесберегающее и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

ППРС соответствует требованиям программы: пространство групповой комнаты организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Все предметы доступны детям. В качестве таких центров развития в группе «Колобок» выступают:

- центр ролевых игр;
- книжный центр;
- центр для настольно-печатных игр;
- центр детского творчества: выставка совместной детско-взрослой творческой деятельности, детских рисунков и поделок;
- центр природы и экспериментальной деятельности (наблюдений за природой);
- спортивный центр;
- центр игры (с игрушками, строительным материалом, предметами-заместителями);



-центр для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей. Организация пространства позволяет старшим дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров, уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### 3.4. Методическое обеспечение

<b>Основные программы:</b>	<p>1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата ГКДОУ детский сад № 1 «Радуга»</p> <p>2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - 352с.</p>
<b>Дополнительные и парциальные программы</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева, Р. Б., Стеркина «Безопасность»;</p>
	<p><b>Речевое развитие:</b> Ушакова О. С. «Программа по развитию речи в детском саду»; Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Лыкова И.А. «Умные пальчики»;</p>
	<p><b>Физическое развитие:</b> Л. С. Сековец «Комплексная физическая реабилитация детей с НОДА»; И. С. Веселова «Фитбол-гимнастика в детском саду»</p>
<b>Методическая литература</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2012.;</p> <p>Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры. Волгоград: Учитель, 2014;</p> <p>Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия – Волгоград: Учитель, 2014;</p> <p>Санкина Л.К. Познание предметного мира: комплексные занятия для детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009;</p> <p>Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.- М.:ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») – Волгоград: Учитель, 2007;</p> <p>Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий. - Волгоград: Учитель, 2014.</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015;  Кыласова Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы.- Волгоград: Учитель.;</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017;  Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005;  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7лет). – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016;  Елифанова О.В. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям в подготовительной группе.- Волгоград: Учитель, 2008;  Стефанова Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. - Волгоград: Учитель, 2014.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 6 -7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати. – М.: ТЦ Сфера, 2016;  Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.;  Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе - Волгоград: Учитель, 2009;  Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет.- Воронеж 2009;  Сигимова М.Н. Познание мира животных: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.;</p> <p>Сигимова М.Н. Познание мира растений: занятия с детьми 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.;</p> <p>Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений.- М.:ТЦ Сфера, 2004.;</p> <p>Дыбина О.В., Рахманинова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2005;</p> <p>Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014;  Степанова В.А., Королева И.А. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004; Под редакцией Каушкаль О.Н., Чернышовой И. Н. Познавательное-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице». Учебно-методическое пособие.-М.: Центр педагогического образования, 2014.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p>	<p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2015;  Лькова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.:ИД «Цветной мир», 2016;  Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p>

<b>Физическое развитие:</b>	Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004; Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2004; Коновалова Н.Г. Профилактика нарушения осанки у детей. Занятия корригирующей гимнастикой в процессе познавательной, игровой, исследовательской, творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2016; Сайкина Е. Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
	Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2013; Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011; Шваб Е.Д. В школу с радостью: конспекты комплексно-игровых занятия с дошкольниками. – Волгоград: Учитель, 2007; Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011; Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Подготовительная к школе группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016; Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель, 2014.; Чиркова С.В. Родительские собрания: Подготовительная группа. – М.: ВАКО, 2010; Янге Елена. Ролевые игры для детей. Ростов н/Д: Феникс, 2013.

#### **Учебно-наглядные пособия:**

Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. –СПб.: Корвет, 1995-2011.

Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. –СПб.: Корвет, 1995-2011.

Логические игры: Кубики Зайцева.

Игры Воскобовича.

#### **IV. Заключение**

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогов различных форм детской активности и инициативы.

От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей мы, педагоги дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие.

Рабочая программа педагога может стать инструментом совершенствования качества образования, если учитывает потребности социальных заказчиков на образовательные услуги, способствует достижению социально-значимых результатов образования воспитанников, стимулирует профессиональное развитие самого педагога.

В зависимости от того, насколько грамотно педагог сможет проанализировать, спрогнозировать, спроектировать, организовать образовательный процесс, зависит и конечный результат всей образовательной работы.

## **V. Приложения к рабочей программе**