

Итоговая интегрированная непосредственно образовательная деятельность  
по художественно-эстетическому развитию в старшей группе  
Тема : «**Приметы зимы. Приемы дымковской росписи**»

**Разработала:**  
воспитатель Гребёнкина И.Н.

**Виды детской деятельности:** игровая, продуктивная, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы.

**Задачи:**

Образовательная: учить видеть красоту зимней природы, красоту зимы, описанную поэтами в стихах; учить выполнять дымковскую роспись на объёмной игрушке.

Развивающая: развивать умение поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью; рассуждать, высказывать свою точку зрения; умение наносить элементы дымковской росписи.

Воспитательная: воспитывать коммуникативные качества, аккуратность при выполнении рисования.

Ход занятия

**I. Вводная часть**

**1. Приветствие гостей**

Дети приветствуют всех :

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, Дима!

Здравствуй, Саша!

Здравствуйте, все гости наши!

- Январь- месяц гостеприимный, вот и у нас сегодня гости. Добро пожаловать!

**2. Сюрпризный и мотивационный момент**

Заходит расстроенная девочка с письмом в руках.

- Что случилось, Вероника, почему ты расстроенная?(Вероника:- Мне дедушка Мороз прислал письмо, а я ничего не могу понять.)

- Давайте поможем нашей Веронике! (мнемотаблица с изображением признаков зимы).

**II. Основная часть**

## **1.Закрепление с помощью мнемотаблицы, текста стихотворения признаков зимы, введение в активный словарь детей слов-признаков зимы.**

- О каком времени года идет речь на карточке? (Верно, здесь изображены приметы зимы.)

### **а) Игра «Зимнее слово»**

- У меня в руках чудесная снежинка. Она волшебная – Кому упадет на руку, тот должен сказать «зимнее слово».

- Как много вы знаете зимних слов! А сейчас послушайте стихотворение Марины Орловой «Танец вьюг» о зиме.

### **б) Прослушивание стихотворения «Танец вьюг»:**

Мороз устроил зимний бал  
И снежных дам к себе позвал:  
Снежинку, Вьюгу, Зиму, Мглу,  
Метель, Сосульку и Пургу,  
Поземку, Изморозь, Порошу.  
К ним женихов прслал хороших:

Бурана, Наст и Гололед,  
Сугроба, Снегопад, Намет,  
Холод, Снег и Синий Иней-  
Нет кавалеров в мире дивней!  
Зажглись огни. Начался бал.  
Мороз в кружок гостей созвал:

«Хочу, чтоб вы, составив пары,  
Под звуки арфи и гитары  
Пошли плясать и веселиться.  
Пусть под ногами блеск искрится  
От снежных шуб и мантий белых,  
От ярких глаз, движений смелых.

Ударил посохом об пол  
И танцевать с Зимой пошел.  
Следом Изморозь и Иней  
В своем камзоле светло-синем.  
За ними Холод, Мгла  
В танце быстром понесла!

Закружила Снег Снежинка,  
Словно легкая пушинка!  
Снегопад позвал Порошу-  
Он давно танцор хороший!  
А красавец-Гололед  
С Сосулькой звонкой в пляс идет.

Наст Поземку пригласил  
Свою ручку предложил.  
Вьюга жгучая, степная  
В танце выбрала Буран.  
Он на Севере холодном  
Славен тем, что он –буян!

Заплясал Намет с Пургою-  
Грациозно в такт ведет,  
А Метель с Сугробом белым  
В танце кружит и метет.  
Снежной пылью в хороводе  
Закружилось все вокруг -  
Это гости у Мороза исполняют «Танец Вьюг».

**в) Выделение из прослушанного текста слов-описаний зимы, воспроизведение признаков зимы.**

- Ребята, о каких зимних явлениях природы рассказывается в стихотворении?
- Верно, зима – очень загадочное время года! Кто хочет рассказать стихотворение о зиме?(Дети рассказывают отрывки)
- Как автор называет Зиму?(Волшебница,Чародейка)
- Расскажите нам пословицы о Зиме! (Рассказывают)
- Как же называются зимние месяцы? (Декабрь,январь,февраль)
- Да, природа приспособляется к зимним холодам.
- Как ведут себя растения зимой? (Сбрасывают листву, укрываются снегом,как одеялом, находятся в сонном состоянии)
- Как приспособляются звери лесные? (Медведь спит в берлоге, еж в норе,заяц меняет шубу, белка готовит запасы в дупле, птицы улетают на юг, а те, которые остались зимовать, перебираются поближе к людям.)
- Верно, вы много знаете о зиме. Давайте немного отдохнем.

**3. Динамическая пауза:**

Снег сегодня шел с утра (руки вверх)  
Рада снегу детвора (хлопают в ладоши)  
Снег на ветках, на дорожках (руки вверх,сесть)  
На носу и на ладошках (показать на нос соседа)!

**4. Роспись игрушек в дымковской технике: повторение элементов дымковской росписи, практическая работа.**

- Ребята, в далекие времена, в зимние долгие вечера на Руси люди изготавливали народные игрушки. В большом селе Дымково, на берегу реки Вятки и родилась Дымковская игрушка. Их лепили из глины, потом обжигали в печи,они получались серыми. А чтобы сделать их нарядными, красили под цвет снега белилами, а затем украшали яркими узорами.

Сейчас мы с вами нарядим игрушки, которые уже заготовили ранее. Вспомните элементы дымковской росписи: сетка, завитки,полоски,точки,кольца.

Предлагаю приступить к рисованию.

### **III. Подведение итога занятия, выставка готовых работ.**

- Давайте закрепим признаки зимы. А кто запомнил красивые «зимние» слова, которые встретились в стихотворении «Танец вьюг»? Какой росписи, связанной с зимним временем года, мы сегодня посвятили занятие? Какие элементы росписи используют мастера?

Итог: отмечаю особо удачные решения у детей. Общее заключение: игрушки просто чудо, они займут достойное место на нашей полочке красоты.