

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Радуга»

Согласовано:
ст. воспитатель ГКДОУ
«Детский сад №1 «Радуга»
_____ И. В. Василенко
«__» _____ 2018 г.

Утверждаю:
Заведующая ГКДОУ
«Детский сад №1 «Радуга»
_____ Н. Н. Бабкина
«__» _____ 2018 г.

приказ №__ от «__» ____ 2018г.

**План-программа кружка
«Умелые ручки»
в средней группе «Колобок»
ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга»
2018-2019 учебный год**

Разработала:
воспитатель средней группы «Колобок»
ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга»
Бугайцова Т. П.

Содержание

Пояснительная записка _____	2
Перспективный план работы кружка "Умелые ручки" _____	3
Список литературы _____	7

Пояснительная записка

*Творчество — особый вид деятельности,
оно в самом себе несет удовлетворение.*

С. Моэм

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилось необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «Умелые ручки».

Программой кружка определены задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. На занятиях будут решаться следующие задачи: поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из важных задач, поставленных мною, это развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Кружок рассчитан на детей 4-5 лет.

Цель кружка: развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение посредством знакомства с различными нетрадиционными художественными техниками.

Предполагаемый результат: дети научатся самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное и создавать необычные рисунки и поделки посредством различных художественных техник.

Задачи:

- выявить у детей художественные способности и грамотно их развивать;
- развивать творческие способности у детей;
- воспитывать чувство прекрасного, любовь к родному краю через изобразительное искусство, музыку и поэзию;
- обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому;
- подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его созидательной художественно-творческой деятельности.

Основные методы работы:

- словесный – использование пояснений, художественного слова;
- наглядный – использование различных иллюстраций и репродукций картин;
- практический - создание детьми прекрасного при помощи различных нетрадиционных техник.

Место проведения кружка : средняя группа «Колобок»

Программа кружка рассчитана на 34 ч. Занятия проводятся во 2-й половине дня 1 раз в неделю. Кружок посещают 8 чел.

Перспективный план работы кружка "Умелые ручки"

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь 1	«Помечтаем о лете» Рисование ластиком.	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники рисование ластиком, закреплять умения выполнения штриховки простым карандашом; развивать творческие особенности детей. Воспитывать любовь к природе и родному краю.	Материал: простой карандаш, листы бумаги, ластик на каждого ребёнка.
2	«Клубничка» Аппликация из салфеток	Продолжать закреплять умения скатывать шарики из салфеток и заполнять ими пространство, развивать мелкую моторику пальцев рук. Пробудить интерес к созидательному труду.	Материал: квадраты 22 см из бумажных салфеток (жёлтый, красный, зелёный) цвета, клей, картон.
3	«Овощи»	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Пластилин, картон с трафаретом.
4	«Фруктовый сад»	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки, развивать чувство эстетики.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная
Октябрь 1	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой печатания сухими осенними листьями и создать необычный пейзаж. Воспитывать любовь к природе и родному краю.	Песня "Осень", сухие осенние листья берёзы, тополя, карагача, клёна, рябины; бумага формата А4 ,гуашь или акварель, кисти, салфетки.
2	«Листопад»	Учить детей работать с	Картон с трафаретом,

		бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	клей, кисточка, салфетки.
3	«Овечка»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата
4	«Грибок»	Учить детей работать с крупами и клеем, планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе и родному краю.	Картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
Ноябрь 1	«Ветка рябины»	Научить создавать рисунок с использованием оттиска пробки или круглых печаток и научить рисовать пальчиками, упражнять в комбинировании различных цветов для изображения ягод. Воспитывать любовь к природе и родному краю.	Ветка рябины, гуашь, кисти, пробки, круглые печатки (например, ватные палочки), муз. сопровождение и стихи об осени.
2	«Осенняя картина из кленовых листьев»	Упражнять в комбинировании разных техник – рисование ладошкой и пальцами, набрызг. Воспитывать любовь к природе и родному краю.	Бумага, иллюстрация кленового листика, музыка П.И. Чайковского "Времена года", акварель, гуашь, стихи об осени, зубные щётки для набрызга.
3	«Цыпленок»	Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.
4	«Ёж»	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки

Декабрь 1	«Зимние узоры»	Познакомить с техникой чёрно-белого граттажа, развивать фантазию и творческие замыслы.	Бумага, свеча восковая, чёрная тушь или гуашь, кисти, губка для посуды или очень широкая кисть, острая палочка для процарапывания.
2	«Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Макароны, картон, трафарет, клей, кисть.
3	«В гостях у Снега Снеговича»	Использование нескольких техник сразу (восковые мелки, акварель, гуашь, оттиск, рисование пальцами).	Бумага, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти, салфетки, зимние пейзажи разных художников, муз сопровождение
4	«Елочка под снегом»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.
Январь 3	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Познакомить с техникой тычкования жёсткой кистью, оттиска скомканной бумаги, печатания поролоном, развивать фантазию.	Бумага, поролон, кисти, гуашь, акварель, газетная или журнальная бумага, простые графитные карандаши, иллюстрации животных, шуточные песенки про зверей, книга Б. Заходера: "Про всё на свете".
4	«Моя любимая погода зимой. Зимушка-зима»	Способствовать самостоятельному выбору детей изобразительных техник: печать по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, восковые мелки, развивать творческий замысел.	Бумага, акварель, гуашь. кисти, поролон, трафареты, зубный щётки для набрызга, восковые мелки.
Февраль 1	«Птичка на кормушке»	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.
2	«Морозные напевы» Рисование ватной палочкой	вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, обогащать	Альбомный лист с готовым фоном на каждого ребёнка гуашь, кисть, зубная щётка, карандаш, ватные

	пальчиками, солью, зубной щёткой.	речь детей эмоционально окрашенной лексикой.	палочки, соль.
3	«Тарелочка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.
4	«Печенье»	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Соленое тесто.
Март 1	«Цветок для мамы»	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважение и любовь к близким.	Картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.
2	«Волшебные цветы весны»	Познакомить с техникой – монотипия, использовать разные средства выразительности, развивать фантазийные задумки.	Бумага, акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши и фломастеры, картинки разных цветов весенних и первоцветов, муз-ное сопровождение.
3	«Жираф»	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к процессу воплощения задуманного.	Картон, трафарет, клей, кисть, пшено.
4	«Дом»	Учить детей работать с коробками из- под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному конструированию.	Картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из- под туалетной воды.
Апрель 1	«Космическая прогулка»	Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг», воспитывать аккуратность в работе с краской, учить создавать образ звёздного	Альбомный лист на каждого ребёнка, зубные щётки, расчёски, вырезанные силуэты

		неба.	ракет, звёзд, планет.
2	Коллективная работа «Перелетные птицы»	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к жизни птиц.	картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.
3	«Рыбки»	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.
4	«Цветы»	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.
Май 1	«Бабочка»	Познакомить с техникой тычкования, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа.	Силуэты бабочек на цветном картоне А4, клей, квадраты разных цветов(2*2см, иллюстрации и изображением разных бабочек, цв. карандаши, загадки, декоративная бабочка.
2	«Диван».	Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон , клей, кисточка.
3	«Корзиночка».	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Цветная бумага, клей ПВА, кисточка.
4	«Мои любимые краски».	развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету.	бумага, гуашь, разные кисти, трафареты, восковые мелки, простой карандаш, губки, щётки для набрызга.

Список используемой литературы:

Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие, 2003.

Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, 2005.

Козлова В. М. Творим шутя.: методические рекомендации, 2002.

Штанько И. В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход, 2007.