

**Консультация для родителей на тему:
«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста,
посредством нетрадиционного развивающего пособия
«Прозрачный мольберт»**



Подготовила:
воспитатель Гребенкина И.Н.

"Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок".

В.А. Сухомлинский

Сегодня мы хотим познакомить Вас с нетрадиционным развивающим пособием «Прозрачный мольберт», который может применять в своей работе каждый педагог, а самое главное, что и каждый родитель. Это интересное пособие может стать не только другом в семье, но и кладом воображений и воплощений. Занятия живописью на стекле - прекрасный способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков. В отличие от рисования по бумаге, «стекло» дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребенок учится различать ощущения окружающих предметов, их физические свойства. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания.

Изобразительная деятельность, это один из самых ярких, близких и доступных видов работы с дошкольниками, который способствует развитию воображения, фантазии, даёт возможность детям отобразить своё представление об окружающем мире, создаёт условия для вовлечения в творчество, создавая при этом что-то необычное и прекрасное. И хотя в процессе рисования воспитанники получают много радости и положительных эмоций, необходимо постоянно поддерживать интерес к изобразительной деятельности.

Для того чтобы привлечь больше воспитанников к процессу рисования мы широко применяем в практике нетрадиционные техники и приёмы рисования. С этой целью мы изготовили пособие «Волшебное стекло». Оно представляет из себя прозрачный мольберт из небьющегося стекла, на деревянной подставке. Ведь всё необычное привлекает внимание детей и заставляет их удивляться. В отличие от рисования по бумаге, рисуя на стекле, дети получают новые впечатления, их захватывает сам процесс рисования. Ребёнок раскрепощается, становится общительным, уверенным в себе, устраниваются страхи и комплексы. Развивается координация рук, мелкая моторика, следовательно развивается речь и умственные способности. Настольный мольберт используем в работе с подгруппой и индивидуально.

С помощью этого пособия мы закрепляем различные нетрадиционные техники рисования, как рисование пальцами и ладошкой, рисование листьями, штампы и печати, поролоновые рисунки, метод монотипии, рисование кремом, рисование предметами окружающего пространства, точечный рисунок, рисование водным маркером, рисуем по очереди, рисунок плюс аппликация, рисуем с натуры, юный портретист.

Наряду с аналоговыми приемами использования мольберта в работу включены авторские задания, игровые упражнения: рисование «Солнышко лучистое», «Красивые бабочки», «Дом, в котором мы живем», «Вот такие у нас птички» и др.; упражнения «Соедини по точкам», «Такие разные перышки», «Обведи по контуру овощи», «Украшь игрушку», «Оденем куклу» и др.

Подобраны также новые материалы для работы с прозрачным мольбертом: готовые штампы, веревочки разного размера и толщины, вырезанные из поролона штампы разной формы (рыбки, цветы, листья, палочки, разные геометрические фигуры).

В настоящее время методическое пособие применяется педагогами в организации индивидуальной работы с воспитанниками по развитию мелкой моторики, а также развитию речи, мышления и творческих способностей. Своё место данное пособие нашло в группах компенсирующей направленности, где реализуется в полном объеме, а в группах общеразвивающей направленности применяются отдельные игры, задания, упражнения.

Используя в работе мольберт, мы решаем такие задачи:

- развивать общую и мелкую моторику у детей дошкольного возраста;
- развивать зрительное восприятие;
- формировать цветовое восприятие и закреплять сенсорные эталоны;
- развивать диалогическую речь и мышление в процессе восприятия и отображения;
- способствовать преодолению детьми недостатков развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, и др.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА:

- работа проводится в индивидуальной форме с одним ребенком, либо с парой детей под руководством педагога;
- игры с прозрачным мольбертом целесообразнее начинать со сказки, стихотворения, потешки. Педагог обыгрывает сюжет будущего рисунка, используя игрушки;
- игра проводится согласно возрастному ограничению во времени;
- обязательна двигательная гимнастика для снятия напряжения;
- рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой для развития и стимуляции полушарий головного мозга.

Важно то, что данное пособие можно использовать с детьми разного возраста, для каждого возраста найдутся идеи для творений.

С помощью этого мольберта можно не только рисовать, но и самое интересное - можно играть.