

Коррекционно-развивающие игры и упражнения с использованием «Прозрачного мольберта»

Разработала:
воспитатель Гребёнкина И.Н.

Прозрачный мольберт – это небьющееся стекло размером 50×60 см, которое заключено в металлическую (деревянную) подставку. Данное пособие может быть использовано в работе с различными возрастами и категориями детей. Кроме того, пособие направлено на решение множества коррекционно-развивающих задач. Например, мы применяем с целью расширения сенсорного опыта и формирования у детей различных психических функций, внимания, зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, ориентировки на вертикальной поверхности, речи, коммуникативных навыков. Работая с данным пособием, ребенок опосредованно тренирует глазные мышцы, переводя в ходе выполнения упражнений взгляд то вдаль, то на близкое расстояние. Такие дидактические игры позволяют развить у ребенка зрительное восприятие, а также провести действенную профилактику спазма аккомодации. При разработке дидактических игр я опиралась на методические разработки Дружининой Лилии Александровны, Плаксиной Любови Ивановны, Григорьевой Лидии Петровны и других.

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения проходит по четырём направлениям: развитие восприятия цвета, формы, величины и изображений.

Основные задачи коррекционной работы по развитию **зрительного восприятия цвета**: различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, а также коричневого, серого, чёрного и белого цветов; называние цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире; соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями.

«Прозрачный мольберт» – прекрасный дидактический материал, для рисования и развития пространственного мышления, логики. Это живопись на оргстекле, которая является хорошим способом творческого самовыражения детей и способствует развитию у них коммуникативных навыков, успокаивает тревожных и гиперактивных ребят.. Рисуя на стекле, даже застенчивый ребенок получает возможность установить непосредственный контакт. В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и

долго не высыхает. Копии сделанных рисунков можно сохранять, осторожно приложив к сырому рисунку лист бумаги (если рисунок уже подсох, слегка увлажните его, побрызгав водой из пульверизатора).

Игра для самых маленьких "Дождик, дождик, кап, кап, кап".

Задачи: обучать приемам "пальцевой живописи"; развивать зрительно – двигательную координацию; формировать умения адекватно относиться к изобразительному материалу (не есть краски, не разбрызгивать воду и краски, не размазывать краски по телу или по столу), подражать действиям педагога, принимать помощь с его стороны.

Ход игры: Обмакнем один палец в синюю краску. Нарисуем капельки дождя, используя краску синего цвета. Вместе радуемся полученному изображению.

Игра "Гусеница".

Задачи: формировать умения дорисовывать изображения до целостного образа, используя традиционную технику рисования кистью (прием "примакивание", рисование кончиком кисти, рисование волнистых линий); расширять активный и пассивный словарный запас ребенка; развивать желание украсить формы узором.

Ход игры: Обмакнем ребро ладони в краску или используем кисть для окрашивания его в нужный цвет. Оттиснем отпечаток ребра ладони несколько раз на стекле мольберта. 2. Дорисуем с помощью тонкой кисточки полученное изображение, используя краски красного, зеленого и синего цвета.

Игра "Рисуем вместе".

Задачи: развивать навыки ориентирования на вертикальной плоскости; сотрудничества; формировать творческую активность.

Ход игры: дети с разных сторон рисуют одинаковые предметы, после чего объединяют рисунки совместным сюжетом. Например: "у кошки день рождения" - дети рисуют шарики для кошки, а затем проводят ниточки к ее лапкам. Воспитатель, побуждает детей работать совместно, формирует у них коммуникативные навыки, развивает творческие способности.

Игра "Догони".

Задачи: формировать навыки работы в паре, по определенным правилам; развивать зрительно-моторную координацию.

Ход игры: один ребёнок рисует круги ("бутоны"), второй ребёнок подрисовывает к ним линии ("стебли"). Выполняется в быстром темпе.

Упражнения на развитие пространственной ориентировки

Упражнение «Давай познакомимся»

Задачи: Знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие коммуникативных навыков.

Ход: Взрослый и ребёнок (или два ребёнка) через стекло прикладывают свои ладони (пальчики) друг к другу.

Игра «Догони ладошку»

Задачи: Развитие прослеживающей функции глаз, фиксации взора и ориентировки в пространстве (вверх, вниз, справа, слева).

Ход: Ребёнок прикладывает свою ладонь к стеклу в разных местах мольберта (вверху, внизу и т.д.) второй ребёнок должен «поймать» ладонь через стекло. Дети по очереди меняются ролями.

Упражнение «Идёт дождик»

Задачи: Развитие зрительного внимания, зрительно – моторной координации. Умение располагать штрихи в указанном направлении (сверху вниз, слева направо, справа налево).

Ход: Ребёнок кончиками пальцев наносит на стекло штрихи, имитирующие падающие дождевые капли.

Аналогичные упражнения: «Пальчик шагает», «Светит солнышко», «Зайчик прыгает», «Снегопад».

Игра «Соедини по точкам»

Задачи: Развитие координированных движений глаз и рук.

Ход: Ребёнку предлагается провести линии через точки, нанесённые на стекло или прикрепленный с обратной стороны стекла лист с контурными изображениями предметов.

Игра «Рисуем автопортрет»

Задачи: Ориентировка в пространстве собственного тела (головы), развитие зрительно – моторной координации.

Ход: Ребёнок рисует на стекле контуры и элементы своего лица, глядя в зеркало или по памяти.

Упражнение «Лабиринты», «Планы»

Задачи: Закреплять умение ребёнка ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, планов, маршрутов и схем; учить определять направления движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение.

Ход: Ребёнку предлагается найти и нарисовать самый короткий путь от объекта до выхода из лабиринта (лабиринт наносится педагогом краской или прикрепляется с обратной стороны стекла).

Упражнение «Геометрический диктант»

Задачи: Развитие ориентировки на плоскости.

Ход: Перед детьми мольберт и набор цветных маркеров. Ведущий даёт инструкции, а дети должны выполнять в быстром темпе. Например, красный квадрат нарисуй в левом углу, жёлтый круг – в центре мольберта, и т. д. После выполнения задания дети могут проверить правильность выполнения

(у ведущего заранее заготовлен лист с нарисованными геометрическими фигурами соответственно диктанту).

Упражнение «Кто скорее обведет по контуру, трафарету»

Задачи: Развитие координированных движений глаз и рук.

Ход: Ребёнку предлагается контур или трафарет, нанесенные на стекло или прикрепленный с обратной стороны стекла лист с контурными изображениями предметов.

Упражнение «Кто больше фигур заштрихует»

Задачи: Развитие зрительного внимания, зрительно – моторной координации. Умение располагать штрихи в указанном направлении (сверху вниз и др.)

Ход: Ребёнок кончиками пальцев или маркером наносит на стекло штрихи, закрашивая фигуру.

Упражнение «Кто лучше закрасит маркерами изображение»

Задачи: Развитие навыков ориентирования на вертикальной плоскости, сотрудничества; формирование творческой активности.

Ход: Перед детьми мольберт и набор цветных маркеров. Дети должны закрасить маркером изображения.

Игра «Привяжи ленточку к шарик»

Задачи: развивать умение различать и называть цвета и соотносить их. Педагог гуашью разного цвета рисует воздушные шары и предлагает ребёнку нарисовать каждому шарик верёвочку соответствующего цвета.

Игра «Выложи бусы»

Задачи: учить рассматривать и называть цвета; строить цветовой ряд, состоящий из четырёх основных цветов, по образцу, по памяти и по словесной инструкции. Ребёнку предлагаются различные геометрические фигуры разного цвета и размера из пористого материала (фоамиран – вспененная резина), пульверизатор с водой. Ребёнок распыляет воду на геометрическую фигуру и прикрепляет её к поверхности стекла в соответствии с заданием

Д/игра «Радужные гномики».

Задачи: знакомить детей с последовательностью расположения цветов в спектре. С обратной стороны стекла прикреплены с помощью скотча картинки гномиков. Перед ребёнком на столе разложены шапочки для гномиков. Ребёнок при помощи воды «одевает» шапочки гномикам в соответствии с последовательностью цветов в радуге.

Задачи коррекционной работы по развитию зрительного восприятия формы: различение и называние геометрических фигур и геометрических тел; нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке; соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами.

Дигра «Соедини линией»

Задачи: учить соединять линией геометрические фигуры с предметами соответствующей формы; одинаковые по форме фигуры линиями).

1 вариант: на стекле с обратной стороны расположены (прикреплены с помощью скотча) картинки с изображениями предметов, ребёнку предлагаются различные геометрические фигуры, которые или уже расположены хаотично на стекле с противоположной стороны от картинок и ребёнок должен нарисовать линии, соединяющие картинку с соответствующей геометрической фигурой (линии можно проводить гуашью, фломастерами или гелевыми мелками) или ребёнок при помощи воды прикрепляет геометрические фигуры рядом с соответствующей картинкой.

2 вариант: на стекле хаотично расположены парные геометрические фигуры. Ребёнок соединяет линиями пары фигур.

Дигра «Нарисуй, как услышишь»

Задачи: учить рисовать в кругу четыре геометрические фигуры по словесной инструкции, затем на столе в том же порядке расположить объёмные тела. Ребёнок гуашью или гелевыми мелками рисует на стекле геометрические фигуры по словесной инструкции, затем рядом с прозрачным мольбертом на картонном круге располагает соответствующие геометрические тела в том же порядке.

Игры на развитие зрительного восприятия изображений: восприятие изображения с трёхплановой перспективой; понимание заслонённости одного предмета другим.

Игра «Рассмотри картинку». Цель: рассмотреть картинку и определить, что перепутал художник.

Игра «Наложённые изображения». Цель: определить, что нарисовано на картинке; раскрасить так, чтобы лисичка была ближе к нам, боровик за лисичкой, а мухомор за боровиком.

Игра «Зашумлённые изображения». Цель: определить, кто спрятался. Зашумление – рамка из картона с прорезями или рамка из картона с переплетёнными нитями.