

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГКДОУ "Детский сад №1 "Радуга", составленной в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Раздел "Музыка" является составной частью художественно-эстетического развития дошкольников. Рабочая программа музыкального руководителя построена на основе парциальной программы "Ладушки". Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста" И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, рекомендованной Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

Парциальная программа "Ладушки" представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа "Ладушки" отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, развитию личности, позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка доступными дошкольнику средствами.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГКДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Рабочая программа ориентирована на детей с 3 до 6 лет. Срок реализации рабочей программы — 1 год. Цель рабочей программы музыкального воспитания: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

1. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
2. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
3. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
4. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
5. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
9. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Методические принципы формирования Рабочей программы музыкального воспитания:

* Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.

* Целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

* Принцип последовательности - предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

*Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

- * Принцип партнерства группы детей и музыкального руководителя.
- * Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует высокой активности, эмоциональной отдаче, желанию дальнейшего участия в творчестве.
- * Принцип паритета - любое предложение ребенка должно быть зафиксировано и использовано.
- * Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- * Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
- * Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- * Принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.