

**Пояснительная записка к учебному плану и реализуемым программам
государственного казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 «Радуга»
2018-2019 уч. год**

Учебный план составлен на следующем научно-правовом основании:

- Конституция РФ, ст. 43,72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №173-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. 17.10.2013 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях";
- Методическое письмо Министерства образования РФ от 24.04.1995 №46/19-15,
- Письмо Министерства образования России от 09.08.2000 №237/23-16,
- Письмо Министерства образования России от 24.04.1995 №46/19-15 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»,
- Устав ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга»,
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева, 2014 г., разработанная на основе и в соответствии с ФГОС ДО);
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования ГКДОУ «Детский сад № 1 «Радуга».

В данном учебном плане отражены особенности учреждения: государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Радуга» предназначено, в первую очередь, для активной коррекции отклонений у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Детский сад посещают дети в возрасте от 3-х до 7-ми лет II-III группы здоровья с легкой патологией опорно-двигательного аппарата: врожденные вывихи тазобедренных суставов, врожденная кривошея, косолапость и их последствия, диспластические заболевания в виде нарушения осанки, сколиозов I-II степени, деформаций стопы. НОДА у 100% детей, из них ДЦП — 1 чел. (2%). У 18% воспитанников имеются речевые недостатки, познавательная деятельность ниже возрастной нормы у 5% детей, несформированность психических функций у 5%, нижняя граница психического и интеллектуального развития у 14% детей, несформированность ругуляторного компонента — у 2% (1 чел.)

Работа с детьми строится так, чтобы осуществлялось комплексное систематическое воздействие на ребёнка. Коррекционно-развивающие задачи решаются как на каждом образовательном занятии, так и на специальных занятиях (например, занятия по физическому развитию, логопедические занятия и индивидуальные занятия педагога-психолога и учителя-дефектолога). Кроме того, решение коррекционно-развивающих задач планируются и реализуются в свободной или специально спроектированной деятельности, а также в режимных моментах. Сочетание общеобразовательных и коррекционных занятий способствует созданию оптимальных условий для всестороннего развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Образовательный процесс органично сочетает коррекцию и профилактику вторичных недостатков НОДА, обучение, воспитание и реабилитацию детей дошкольного возраста с проблемами в физическом развитии. Коррекционно-развивающая часть учебного плана учитывает своеобразие психического развития учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, коррекционную направленность всего процесса их обучения. Обязательные индивидуальные и групповые занятия по коррекции нарушений физических и психических функций направлены на коррекцию отклонений в психофизическом и личностном развитии дошкольников.

Детский сад работает по программе развития и воспитания детей в детском саду «Детство», авторами которой являются Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка, исходит из принципов гармоничности образования. В ней предусмотрено для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Базой для реализации программы является решение задачи укрепления физического и психического здоровья ребенка, формирования основ двигательной и гигиенической культуры. Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

В программе «Детство» предусмотрена возможность целостного развития ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром. Девиз программы «Детство»: «Чувствовать — Познавать — Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Все содержание программы «Детство» центрировано на ребенке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств. В программе специально выделен раздел «Отношение ребенка к самому себе». В нем представлено содержание, обеспечивающее рост самосознания ребенка, расширение его представлений о себе (особенностях физического облика, здоровья, чертах характера и пр.), о своей семье и родственных отношениях, а также постепенное осознание своих возможностей, достижений, жизненных планов, социальных связей с окружающими людьми. Создание ребенку эмоционально-комфортного состояния задано оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических нагрузок. В каждой возрастной группе проводится 2-3 занятия в день:

- в младшей и средней группах — по 2 занятия в день в первой половине дня;
- в подготовительной к школе группе - по 3 образовательных ситуации в день в первой половине дня.

Во всех группах занятия организуются в форме образовательных ситуаций на игровой основе.

Занятия физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла в каждой возрастной группе занимают не менее 50% общего времени. Учитывая, что дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата не могут выполнять требования разделов по физическому воспитанию программы «Детство», нуждаются в особых программах физического воспитания, в которых должны быть учтены все факторы, влияющие на здоровье ребенка, учтены соматические, физические и психические проблемы детей, обеспечение стандарта **по физическому развитию** детей в учреждении реализуется через программу комплексной физической реабилитации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Родничок» Л.С. Сековец. Парциально используется программа «Фитбол-гимнастика в детском саду» Веселовой И. С. Во всех группах проводится по 3 занятия физическим развитием в неделю, в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 их длительность составляет:

- в младшей группе — 15 мин;
- в средней группе — 20 мин;
- в подготовительной к школе группе — 30 мин.

1 раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается 1 занятие по физическому развитию из трех на открытом воздухе.

Обеспечение образовательного стандарта **по речевому развитию** ребенка реализуется на занятиях по развитию речи, расширению ориентировки в окружающем мире, по подготовке к обучению грамоте (старший дошкольный возраст), в рамках «Программы по развитию речи в детском саду» О.С. Ушаковой, используется практическое пособие «Конспекты интегрированных занятий по развитию речи, обучению грамоте и ознакомлению с художественной литературой» А. В. Аджи. Развитие речи и коммуникативных способностей является одним из направлений коррекционно-педагогической работы с детьми. Задачи этого направления решаются практически на каждом занятии и в свободной деятельности, в процессе коррекционных занятий с учителем – логопедом и учителем-дефектологом. Занятия имеют свою специфику и направлены на преодоление речевого недоразвития: развитие звуковой культуры речи, совершенствование лексико-грамматического строя речи, ее семантической стороны.

Обеспечение образовательного стандарта **по художественно-эстетическому развитию** ребенка в реализуется через занятия по музыке, рисованию, конструированию, лепке и аппликации. В разделе «Изобразительная деятельность» используются: в средней группе "Изобразительная деятельность и художественный труд: конспекты занятий» О. В. Павловой, «Конспекты занятий» В. Н. Волчковой, Н. В. Степановой, в группах старшего дошкольного возраста - через программу по обучению изобразительной деятельности в детском саду Г.С. Швайко. В разделе «Музыка» используется практическое пособие «Музыкальные занятия в детском саду» Е. Н. Арсениной.

Обеспечение образовательного стандарта **по познавательному развитию** реализуется через разделы «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование» и «Математическое и сенсорное развитие». Обеспечение образовательного стандарта по разделу «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование» осуществляется на занятиях по развитию кругозора в познавательно-исследовательской деятельности в природе; в беседах, на прогулках во время наблюдений и экскурсий, экспериментально-опытной деятельности детей вне занятий, используются практические пособия «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О. А. Соломенниковой, Обеспечение образовательного стандарта по разделу «Математическое и сенсорное развитие» реализуется посредством организации образовательных ситуаций по развитию математических представлений и сенсорной культуры, использования практических пособий «Математика: планирование, конспекты игровых занятий» Е. С. Маклаковой, «Планы-конспекты по развитию РМП у детей дошкольного возраста» Коротовских Л. Н.; «Математика от трех до семи» Михайловой З.А., Иоффе Э.Н.

Обеспечение стандарта **по социально-коммуникативному развитию** детей реализуется через занятия по познанию предметного и социального мира, освоению безопасного поведения, которые интегрируются с занятиями по исследованию объектов живой и неживой природы; используются программа приобщения к социальному миру «Я человек» С.А. Козловой, практические пособия «Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников» Т. В. Смирновой, «Комплексные занятия с детьми среднего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» О. Ф. Горбатенко, «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность. Развивающие занятия» Т. Д. Пашкевич, «Из чего сделаны предметы» О В. Дыбиной, «Основы безопасного поведения дошкольников» С. О. Чермашенцевой, «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности» Н. В. Коломеец, .

Обеспечение стандарта по развитию детей в театрализованной деятельности реализуется путем интеграции задач в музыкальные занятия, введение драматизаций в занятия по развитию речи, ознакомление с художественной литературой, в совместной деятельности педагогов и детей (беседы, игры-драматизации, инсценировки), а также в организации кружковой работы. Организация работы в рамках театрального кружка осуществляется по методическому пособию «Театральная деятельность. Занимательные материалы» Р. А. Жуковой.

С целью расширения кругозора, изучения истории Ставропольского края, истории казачества, природы родного региона, приобщения к культурным ценностям своей малой родины введен материал, который предполагает подачу информативных сведений, проведение исторических, нравственно-философских бесед, познавательных игр, проблемных ситуаций на основе **регионального материала**, ознакомление с творчеством народов края и творчеством Ставропольских деятелей культуры, а также занятия на базе культурных учреждений города. В раздел учебного плана «Познание предметного и социального мира» включен интегрированный курс региональных авторов Е. С. Туренской и О. С. Кирилкиной «Я в этом удивительном

мире».

Регионализация программы пронизывает всю воспитательную систему ДООУ, именно в дошкольном учреждении ознакомление с окружающим миром осуществляется через конкретные традиции и особенности своей социокультурной среды. Преимущество регионального компонента состоит в том, что он позволяет использовать местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности своего региона, района, города. **Региональный компонент** включен в следующие разделы программы:

- речевое развитие: знакомство с писателями города и края, изучение литературного материала;
- природный мир: изучение родной фауны и флоры, рассмотрение экологических проблем и природоохранных мероприятий, проводимых в крае;
- социальный мир: изучение истории края, явлений общественной жизни родного города и края;
- мир музыки и мир искусства и художественная деятельность: знакомство и культурным наследием города и края;
- культурно-досуговая деятельность: проведение развлечений и праздников на основе культурных традиций региона.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводится в первую половину дня, сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие и проводится только в дни высокой работоспособности детей. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутки, перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Учебный план ГКДОУ «Детский сад №1 «Радуга» состоит из инвариантной и вариативной частей.

Инвариантная часть учебного плана направлена на обеспечение качественного и систематического образования детей, согласно образовательному стандарту, реализуемому в дошкольном образовательном учреждении.

Вариативная часть учебного плана обеспечивает реализацию дополнительного и индивидуального компонента образования.

Коррекционно-развивающая часть учебного плана учитывает своеобразие психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, коррекционную направленность всего процесса их обучения и отражает организацию занятий со специалистами детского сада: учителем-логопедом, учителем-дефектологом и педагогом-психологом. Обязательные индивидуальные и групповые занятия по коррекции нарушений функций направлены на коррекцию отклонений в психофизическом и личностном развитии дошкольников. Занятия проводятся в разных формах: индивидуальные, групповые, фронтальные. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений.

Учебный план направлен на развитие таких видов деятельности дошкольников:

1. познавательно-исследовательской;
2. коммуникативной;
3. чтение художественной литературы;
4. двигательной;
5. музыкальной;
6. изобразительной деятельности и конструирования.

С целью их реализации в учебном плане в части основного образовательного компонента в соответствии с примерной общеобразовательной программой «Детство» во всех возрастных группах введены следующие виды организованной образовательной деятельности:

Физическая культура

Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование

Математическое и сенсорное развитие
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения
Развитие речи
Подготовка к обучению грамоте
Чтение художественной литературы
Изобразительная деятельность и конструирование
Музыка

Примерное распределение занятий:

- Физическое развитие (раздел «Физическая культура») - 3 занятия в неделю (из них 1 занятие в подготовительной группе - игры на открытом воздухе);
- Познавательное развитие (раздел «Математическое и сенсорное развитие») - 1 образовательная ситуация в неделю в младшей и средней группах, 2 образовательных ситуации в неделю в подготовительной группе;
- Познавательное и социально-коммуникативное развитие (раздел «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование» интегрируется с разделом «Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения») – 1 образовательная ситуация в 2 недели в младшей и средней группах, 2 образовательных ситуации в неделю в подготовительной группе;
- Развитие речи – 1 образовательная ситуация в неделю в младшей и средней группах, 2 образовательных ситуации в неделю в подготовительной группе;
- Подготовка к обучению грамоте - 1 образовательная ситуация в 2 недели в подготовительной группе;
- Чтение художественной литературы — 1 образовательная ситуация в 2 недели во всех группах;
- Изобразительная деятельность и конструирование – 2 образовательных ситуации в неделю в младшей и средней группах, 3 образовательных ситуации в неделю в подготовительной группе;
- Музыка – 2 занятия в неделю во всех группах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части коррекционно-развивающего компонента введены коррекционно-развивающие занятия:

- групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога
- групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда;
- групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителя-дефектолога.

В части регионального компонента введены: беседы, игры, информативные сведения о регионе, его флоре, фауне, культурной жизни, литературный, музыкальный материал, занятия в культурных учреждениях города, которые проходят практически через все виды деятельности.

В части дополнительного образования включены кружки:

- «Са-Фи-Дансе» - во всех группах по 1 р. в неделю;
- «АБВГДейка» - 1 р. в неделю в младшей и подготовительной группах;
- «Радуга» (театральный) — 1 р. в неделю в средней и подготовительной группах.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не менее 40% от общего объема материала разделов основной программы.

Распределение занятий по возрастам

Основной общеобразовательной программой дошкольного образования ГКДОУ «Детский сад № 1 «Радуга» определен максимальный объем недельной образовательной нагрузки для каждой возрастной группы.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет (младшая группа) следующий:

- Познавательное развитие (раздел «Математическое и сенсорное развитие») – 15 минут;
- Познавательное развитие (разделы «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование» и «Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения») – 15 минут в 2 недели (интегрируются);
- Речевое развитие – 15 минут;
- Чтение художественной литературы – 15 минут в 2 недели;
- Изобразительная деятельность (рисование) – 15 минут;
- Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) – 15 минут в 2 недели (чередуются);
- Изобразительная деятельность (конструирование) – 15 минут в 2 недели;
- Физическое развитие – 45 минут;
- Музыка – 30 минут.

ИТОГО: общее количество часов по группе – 2ч 30мин (10 занятий); по 2 занятия в день, занятия по 15 минут каждое, между занятиями перерыв не менее 10 минут, что соответствует нормам СанПиН.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет (средняя группа) следующий:

- Познавательное развитие (разделы «Математическое и сенсорное развитие») – 20 минут;
- Познавательное развитие (разделы «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование» и «Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения» интегрируются) – 40 минут;
- Речевое развитие – 20 минут;
- Чтение художественной литературы – 20 минут в 2 недели;
- Изобразительная деятельность (рисование) – 20 минут;
- Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) – 20 минут в 2 недели (чередуются);
- Изобразительная деятельность (конструирование) – 20 минут в 2 недели;
- Физическое развитие – 60 минут;
- Музыка – 40 минут.

ИТОГО: общее количество часов по группе – 3ч 20мин (10 занятий в неделю, 2 занятия в день, по 20 минут, между занятиями перерыв не менее 10 минут, что соответствует нормам СанПиН).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет (подготовительная группа) следующий:

- Познавательное развитие (разделы «Математическое и сенсорное развитие») – 60 минут;

- Познавательное развитие (разделы «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование» и «Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения» интегрируются) – 60 минут;
- Речевое развитие – 60 минут;
- Подготовка к обучению грамоте — 30 минут в 2 недели;
- Чтение художественной литературы – 30 минут в 2 недели;
- Изобразительная деятельность (рисование) – 30 минут;
- Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) – 30 минут (чередуются);
- Изобразительная деятельность (конструирование) – 30 минут;
- Физическое развитие – 90 минут;
- Музыка – 60 минут.

ИТОГО: общее количество часов по группе - 7ч 30 минут (15 занятий в неделю, 3 занятия в день, 30 минут каждое, между занятиями перерыв не менее 10 минут, что соответствует нормам СанПиН).

Коррекционно-развивающие занятия:

1. Занятия с учителем-логопедом – индивидуальные и групповые занятия 1-2 раза в неделю в зависимости от состояния и уровня развития речи ребенка (с детьми 4-7 лет);
2. Занятия с педагогом-психологом – индивидуальные и групповые занятия 1-2 раза в неделю в зависимости от уровня развития познавательной деятельности и психических функций, уровня развития эмоционально-волевой сферы детей 3-7 лет;
3. Занятия с учителем- дефектологом – индивидуальные и групповые занятия 3-4 раза в неделю в зависимости от уровня развития мышления и речи, развития общей и ручной моторики, развития сенсорно-перцептивной деятельности, сформированности математических представлений и представлений об окружающем мире (с детьми 3-7 лет).

Календарный учебный график в 2018-2019 учебном году

Календарный учебный график дошкольного образовательного учреждения для каждой возрастной группы определяет максимальную нагрузку на детей в образовательной деятельности и определяет то минимальное содержание, которое педагог реализует, именно в этих формах работы с детьми, по конкретной непосредственно образовательной деятельности, с учетом индивидуальных особенностей детей. Количество учебных недель — 33 в младшей группе (непосредственно образовательная деятельность организуется с 17 сентября, 2 первые недели сентября даются на адаптацию детей), 35 недель в средней и подготовительной группах.

В течение года, когда проводятся общесадовые праздники, развлечения, концерты, дни здоровья, количество учебного времени не изменяется, в эти дни виды непосредственно образовательной деятельности осуществляются в свободной игровой форме. Тематика и содержание дней здоровья зависит от темы дня, от грядущего или прошедшего государственного праздника, от годовых задач учреждения.

В течение учебного года предусмотрены:

- зимние каникулы (2 недели) с 31 декабря 2018 г. по 8 января 2019 г. - занятия не проводятся;
- промежуточная диагностика (2 недели): с 20 сентября по 30 сентября и с 25 по 30 апреля – занятия проводятся;
- итоговая диагностика в подготовительной группе (2 недели) с 14 мая по 25 мая – занятия проводятся;
- летние каникулы (14 недель) с 27 мая по 30 августа: проводятся занятия с 1 июня по летней сетке.

В дни летних каникул в рамках непосредственно образовательной деятельности проводятся занятия «Музыка», «Физическая культура», «Изобразительная деятельность», а также спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии и др. Увеличивается продолжительность прогулок.

В режиме двигательной активности предусмотрены дни: ходьбы (понедельник), подвижных игр (пятница), здоровья (1 раз в квартал); физкультурные развлечения и досуги — в младшей группе 1 раз в квартал, в остальных группах — 1 раз в месяц; групповые досуги здоровья и подвижных игр — 1 раз в 2 недели.

В течение года еженедельно осуществляются тематические дни: по правилам дорожного движения (пятница), безопасной жизнедеятельности в быту и пожарной безопасности (вторник), здорового образа жизни (среда).

Группы		Младшая группа				Средняя группа			Подготовительная группа		
Месяц	Неделя	Дата	НОД	Праздники, дни здоровья	Досуги, развлечения	НОД	Праздники дни здоровья	Досуги, развлечения	НОД	Праздники дни здоровья	Досуги, развлечения
Сентябрь	1	3 - 7	Адаптация	1 День Знаний		10	1 День Знаний		15	1 День Знаний	
	2	10 - 14	Адаптация			10			15		
	3	17 - 21	10			10			15		
	4	24 - 28	10			10			15		
Октябрь	5	1 - 5	10	1		10			15		
	6	8 - 12	10			10			15		
	7	15 - 19	10	1 ДЗ		10	1 ДЗ		15	1 ДЗ	
	8	22 - 26	10			10			15		
Ноябрь	9	29.10–2.10	10	1 Осень		10	1 Осень		15	1 Осень	
	10	5 - 9	10			10			15		
	11	12 - 16	10			10	1		15		
	12	19 - 23	10	1		10			15		
	13	26 – 30	10	1		10			15		
Декабрь	14	3 - 7	10			10			15		
	15	10 - 14	10			10			15		

	16	17 - 21	10			10			15	
	17	24 - 28	10	1 Елка		10	1 Елка		15	1 Елка
Январь	18	14 - 17	10			10			15	
	19	21 - 25	10			10			15	
	20	28.01–1.02	10	1 ДЗ		10	1 ДЗ		15	1 ДЗ
Февраль	21	4 - 8	10			10			15	
	22	11 - 15	10			10			15	
	23	18 - 22	10			10			15	
	24	25 – 1.03	10			10			15	
Март	25	4 - 7	10	1 8 Марта		-	1 8 Марта		-	1 8 Марта
	26	11 - 15	10			10			15	
	27	18 - 22	10	1 День Земли		10	1 Д. Земли		15	1 Д. Земли
	28	25 - 29	10			10			15	
Апрель	29	1 - 5	10	2 Юморина, Всемир. ДЗ		10	2 Юморина, Всемир. ДЗ		15	2 Юморина, Всемир. ДЗ
	30	8 - 12	10			10			15	
	31	15 - 19	10			10			15	
	32	22 - 26	10			10			15	
Май	33	6 - 10	10			10			15	
	34	13 - 17	10			10			15	
	35	20 - 24	10			10			15	1 Выпускной
Итого единиц	33 уч. нед		33нед/ 330 зан.	8		35 нед/ 350 зан.	8		35 нед/ 525 зан.	9

Условные обозначения:

дпи — досуг здоровья и подвижных игр (проводит воспитатель 1 раз в 2 нед.)

ф — физкультурный досуг или развлечение (проводит инструктор по физ-ре 1 раз в квартал в мл. гр. и 1 раз в мес. в ср. и подг. гр.)

гр — групповой (проводимый воспитателем) досуг или развлечение по ОО по выбору (еженедельно в подг. гр.)

мг — музыкально-театральная гостиная (проводит музыкальный руководитель 1 раз в 2 недели в мл гр. и 1 раз в неделю в ср. и подг. гр.)
 ДЗ — день здоровья (проводит инструктор по физ-ре 1 раз в квартал)

Каникулы летние (НОД, оздоровительные, культурно-досуговые мероприятия) 2019 г.

Месяц	Неделя	Младшая группа			Средняя группа			Подготовительная группа		
		Формы совместной деятельности								
		НОД	Праздники	Развлечения и досуги	НОД	Праздники	Развлечения	НОД	Праздники	Развлечения и досуги
Май-июнь	1	-		1 ф	-		1 ф, 1 мг	-		1 ф, 1 гр
	2	7	1	1 дпи	7	1	1 дпи	8	1	1 дпи, 1гр
	3	7		1 мг	7		1 мг	8		1 мг, 1 гр
	4	7		1 дпи	7		1 дпи, 1 мг	8		1 дпи, 1 мг, 1 гр
	5	7		1 мг	7		1 мг	8		1 мг, 1гр
Июль	6	7	1 спорт.	1 дпи	7	1 спорт.	1 мг	8	1 спорт.	1 мг, 1гр
	7	7		1 мг	7		1 дпи	8		1 дпи, 1 мг, 1гр
	8	7	1	1 дпи	7	1	-	8	1	1гр
	9	7		1 мг	7		1 ф, 1 мг	8		1 дпи, 1 мг, 1гр
	10	7		1 дпи	7		1 мг	8		1 мг, 1гр
Август	11	7	1	-	7	1	-	8	1	1 ф, 1гр
	12	7		1 дпи	7		1 ф, 1 мг	8		1 дпи, 1 мг, 1гр
	13	7		1 мг	7		1 мг	8		1 мг, 1гр
	14	7		1 дпи	7		1 дпи, 1 мг	8		1 дпи, 1 мг, 1гр
Всего	14 недель	91	4	13	91	4	17	104	4	32

Пояснительная записка к реализуемым программам специального (коррекционного) образования государственного казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 «Радуга»

Специальное (коррекционное) образование осуществляется по следующим направлениям:

- 1) физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- 2) коррекционно-развивающая работа с детьми с речевыми нарушениями;
- 3) коррекционно-педагогическая работа с детьми с замедленным психическим развитием.

Обязательные индивидуальные и групповые занятия по коррекции нарушений функций направлены на коррекцию отклонений: в психофизическом и личностном развитии дошкольников (с педагогом-психологом и учителем-дефектологом), в речевом развитии (с учителем-логопедом и учителем-дефектологом). Занятия проводятся в разных формах: индивидуальные, малоподгрупповые и групповые. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений, формируются на основе диагностики узких специалистов и по заявкам педагогов групп. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия с узкими специалистами не входят в учебный план, поскольку такие временные группы функционируют ограниченный срок (3 - 6 месяцев), предусмотренный разработанной индивидуальной программой коррекции.

Занятия с педагогом-психологом направлены на развитие эмоционально-волевой сферы детей и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения. Групповые занятия проводятся следующим образом: в первом коррекционном периоде такие занятия проводятся малыми подгруппами (2 - 3 ребенка) по индивидуальным планам, а во втором - формируются подгруппы из 3 - 7 детей.

Групповые занятия с учителем-дефектологом предваряют занятия с воспитателем: любое новое содержание отрабатывает сначала на коррекционно-развивающих занятиях учитель-дефектолог, подготавливая базу для занятий воспитателя. Занятия проводятся в игровой форме, объединяются единой темой и сюжетной линией. В структуру занятия включаются дидактические игры, подвижные игры и упражнения, практическая работа с различными материалами и строительным конструктором, графические упражнения. Индивидуальные занятия так же проводятся в игровой форме, по индивидуальным программам развития, носят тренинговый характер, включают упражнения на развитие мелкой моторики, сенсорных представлений, обогащение представлений об окружающем мире и другие. Продолжительность каждого занятия от 15 до 30 минут в зависимости от периода обучения, возраста детей.

В учреждении работает логопункт. Учителем-логопедом проводятся индивидуальные и групповые занятия в зависимости от состояния и уровня развития речи детей 4-7 лет. Длительность занятий 15- 25 минут в зависимости от возраста детей.

Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения в развитии опорно-двигательного аппарата, осуществляется по программе Л. С. Сековец «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата».

Основная цель: комплексная физическая реабилитация детей и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата средствами физической культуры.

Задачи:

- создание оптимальных условий для психофизической реабилитации детей;
- коррекция и компенсация двигательных нарушений;

- ослабление тенденции ухудшения здоровья, стабилизация течения основного заболевания, достижение оптимального уровня физического развития для каждого ребенка;
- обеспечение равного старта для развития всех детей в соответствии со своими потенциальными возможностями;
- создание условий для социальной интеграции проблемных детей в общество здоровых сверстников.

Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата проводится на основании диагноза и лечебных мероприятий, назначаемых врачом-ортопедом. Коррекционная работа по формированию двигательных функций - это комплексное, системное воздействие, включающее медикаментозное, физиотерапевтическое, ортопедическое лечение, различные массажи, лечебную физкультуру, непосредственно связанную с проведением занятий физической культуры, труда, с развитием и коррекцией движений во все режимные моменты. Каждый ребёнок получает 2-3 курса комплексного лечения за год. В течение года проводится оздоровление всех детей. Оздоровление осуществляется комплексно по схеме, по месяцам, куда включается медикаментозное оздоровление и немедикаментозные средства воздействия (массаж, ионизация воздуха, лечебная физкультура, полоскание полости рта после еды, закаливание в зависимости от времени года).

К специальным задачам относится исправление имеющегося дефекта и закрепление навыка правильной осанки.

Весь цикл занятий делится на два периода – подготовительный и основной. В первом периоде ведущая роль отводится выработке представления о правильной осанке и созданию физиологических предпосылок для ее формирования. Во втором, основном, периоде завершается работа по воспитанию и закреплению навыка правильной осанки. Общие задачи решаются путем широкого использования общеразвивающих упражнений, соответствующих возрасту и физической подготовленности воспитанников.

Коррекция осанки, достигнутая с помощью упражнений, может дать стойкий эффект лишь при одновременном формировании навыка правильной осанки на основе мышечно-суставного чувства, позволяющего ощущать положение определенных частей тела. После объяснений, необходимых для создания представления о правильной осанке, и показа «идеальной» осанки приступаем к выработке соответствующих ей мышечно-суставных ощущений. Для этого нами используются:

- а) тренировка перед зеркалом (зрительный самоконтроль);
- б) принятие правильной осанки и исправление дефектов у стены, когда к мышечно-суставным ощущениям прибавляются тактильные при соприкосновении со стеной;
- в) исправление дефектов осанки по указанию инструктора.

Для выработки и закрепления навыка правильной осанки используем также игры, правила которых предусматривают соблюдение правильной осанки.

К числу функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата относятся также уплощения свода стопы, плоскостопие и полая стопа, связанные с нарушением формирования свода стопы. Специальные комплексы упражнений, направленные на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стопы, применяются нами в различных формах физического воспитания. Особенностью комплексов является использование игровых упражнений с привлекательными для детей образами, также упражнений с предметами – мячом, обручем, скакалкой. Подобные упражнения профилактической и коррекционной направленности воспринимаются детьми как часть игры и включаются ими в самостоятельную двигательную деятельность, что чрезвычайно важно.

Сколиоз – тяжелое прогрессирующее заболевание позвоночного столба, характеризующиеся дугообразным искривлением во фронтальной плоскости и скручиванием позвонков вокруг вертикальной оси. Лечение сколиотической болезни весьма сложно. Оно бывает успешным, если проводится комплексно, с использованием ортопедических средств, лечебной физической культуры, общетерапевтических и гигиенических мер.

Физические упражнения способствуют нормализации деятельности внутренних органов, а в ряде случаев и функции позвоночного столба.

Задачами лечебной физической культуры являются:

- создание физиологических предпосылок для восстановления правильного положения тела (прежде всего развитие и постепенное увеличение силовой выносливости мышц туловища, выработка мышечного корсета);
- стабилизация сколиотического процесса, а на ранних его стадиях исправление в возможных пределах имеющегося дефекта;

- формирование и закрепление навыка правильной осанки;
- нормализация функциональных возможностей наиболее важных систем организма – дыхательной, сердечно-сосудистой и т.д.;
- повышение неспецифических защитных сил организма.

Циклическим упражнениям (ходьбе, ползанию, лазанию, оздоровительной ходьбе после прогулки в планировании уделено самое большое внимание. У ослабленных детей уровень выносливости достаточно низкий, а циклические упражнения развивают общую выносливость, повышают умственную и физическую работоспособность, улучшают психоэмоциональное состояние, укрепляют здоровье детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Прыжки и бег относятся также к циклическим упражнениям, но применяются только с учетом показаний и противопоказаний врача-ортопеда.

Вместе с общеразвивающими упражнениями (с предметами и без предметов) предлагаются корригирующие упражнения: для головы и шеи, плечевого пояса и рук, по развитию тонкой моторики, для туловища, для ног. Специальные игры коррекционного содержания, подвижные игры на ортопедических мячах направлены на исправление нарушений осанки, функциональной недостаточности стоп, формирование рационального дыхания и закрепление правильных навыков и умений.

Содержание разделов программы используется на физкультурных занятиях, в утренней корригирующей гимнастике, активной гимнастике после дневного сна, в физминутках и физпаузах, в спортивных досугах и развлечениях.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями речи осуществляется по программам и учебно-методическим комплектам:

- пособиям Т.Б.Филичёвой, Г. В. Чиркиной: «Коррекционная работа в дошкольных учреждениях» и «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»;
- программе Н. В. Нищевой «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

Развитие речи и коммуникативных способностей является одним из направлений коррекционно-педагогической работы с детьми.

Задачи:

- развитие фонетико-фонематических процессов, коррекция произносительной стороны речи;
- развитие словаря ребенка, совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;
- развитие связной речи, коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков.

Задачи этого направления решаются практически на каждом занятии и в свободной деятельности и в процессе коррекционных занятий с учителем –логопедом. На занятиях стимулируется речевая активность детей, развиваются фонетико-фонематические процессы, совершенствуется лексико-грамматический строй речи, формируются навыки понимания и построения развернутых речевых высказываний. Эта работа осуществляется логопедом в тесном взаимодействии с дефектологом и воспитателем.

Главными ориентирами организации и проведения логопедической работы является своевременное обследование детей, рационально составленное расписание занятий, планирование индивидуальной работы с каждым ребёнком в соответствии с общим планом, наличие планов фронтальных занятий и оснащение их необходимым оборудованием и наглядными пособиями, а также совместная работа учителя-логопеда и воспитателей группы.

Развитие речи, её коммуникативной, языковой, регуляторной, когнитивной стороны, предполагает решение следующих задач:

- целенаправленное формирование всех функций речи;
- усиленное внимание к семантической стороне речи (работа над значением слова, пониманием инструкций, текстов, наглядных ситуаций);
- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов,

совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;

- включение речевого сопровождения в предметно-практическую деятельность с привлечением внимания к планирующей и регулирующей речевой деятельности;

- стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению.

Особое внимание уделяется обогащению глагольной лексики с опорой на движения и практические действия; расширения словаря признаков, в том числе - коллоративной лексике.

Средствами развития диалогической и монологической речи являются: специальные упражнения, сюжетные, театрализованные и дидактические игры, специально спланированные беседы и обсуждения совместно пережитых событий (первый снег, приезд кукольного театра, экскурсия в соседнюю группу, детский сад, школу, и др.)

Подготовка к обучению грамоте осуществляется на специальных занятиях учителя-дефектолога и логопеда. По учебному плану такая работа начинается в старшей группе. Первоначально упражнения на развитие фонематического слуха, слухового внимания и памяти, первичного фонемного и слогового анализа и синтеза входят в структуру занятия по развитию речи, а в подготовительной группе выделяются в специальные занятия. Дети знакомятся с явлениями языковой действительности - звуками, словами, предложениями. Их знакомят с печатными буквами, способами моделирования звуко-слогового состава слова и предложения. Еще одним важным условием подготовки к школьному обучению является подготовка ребенка к письму. В состав этой работы входят следующие задачи:

- формирование правильной посадки и захвата карандаша,
- развитие ручной моторики и зрительно-моторной координации,
- развитие умения ориентироваться на нелинованном листе, на линованном (сначала на линованном в клетку, - затем в линейку),
- ознакомление с образами печатных букв и способом их графического начертания,
- освоение техники написания элементов прописных букв.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР, работа по психическому оздоровлению детей осуществляется по методическому пособию и организационно-методическим указаниям Н. Ю. Боряковой, М. А. Касицыной «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР».

Задачи:

- развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- развитие речи и коммуникативной деятельности;
- формирование ведущих видов деятельности (их мотивационных, ориентировочно- операционных и регуляционных компонентов).

Коррекционно-педагогическая работа с детьми, нуждающимися в психолого-педагогическом сопровождении, проводится под руководством и при участии специалистов (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда). Организация работы специалистов коррекционной службы ведётся в 2-х направлениях: диагностическом и коррекционно-развивающем.

В процессе сенсорного воспитания детей с ЗПР педагоги решают не только образовательные задачи, но и специальные.

К специальным задачам можно отнести:

развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, восприятие пространства и времени);
формирование системы перцептивных действий;
формирование зрительно-моторной координации, межсенсорных связей и перцептивных операций;
развитие скорости и дифференцированного восприятия явлений и объектов,
развитие устойчивости, целостности и обобщенность восприятия;
формирование умений обозначить сенсорные признаки и перцептивные действия словом.

Задачи сенсорного воспитания реализуются практически во всех видах деятельности и на всех занятиях. В детском саду многие образовательные и коррекционно-развивающие задачи реализуются через изобразительную деятельность (ИЗО): лепку, аппликацию, рисование, оригами, комбинирование изобразительной деятельности с продуктивной. В учебном плане и режиме дня отводится место для специально спланированной деятельности и занятий: это хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом и др.). На занятиях у детей формируют представления о свойствах различных материалов (бумаги, картона, ткани, природных материалов), их учат приемам работы с различными материалами (складывание, разрезание, склеивание деталей и др.). При изготовлении различных поделок и игрушек детей учат использовать в работе ножницы, клей, пластилин, иголку и нитки, развивают мелкую моторику рук.

Работа по развитию и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности предполагает следующее:

- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
- профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений и других отклонений в поведении;
- развитие социальных эмоций;
- создание условий для развития самосознания и самооценки;
- формирование способности к волевым усилиям, к произвольной регуляции поведения;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

Наиболее эффективно эти задачи решаются средствами арттерапии и артпедагогики. На занятиях используются средства изотерапии, музыкотерапии, куклотерапии, сказкотерапии; активно применяется драматизация, моделирование ситуаций, тренинги.

Отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка. Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиции

индивидуально-дифференцированного подхода: учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка и группы в целом. На начальных этапах работы (с детьми младшего дошкольного возраста) ставятся задачи формирования психологического базиса для развития высших психических функций, на последующих этапах работа осуществляется в нескольких направлениях: развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы, развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций, развитие речи и коммуникативной деятельности, формирование ведущих видов деятельности.

Пояснительная записка к дополнительному образованию

государственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 «Радуга»

С целью совершенствования воспитательно-образовательного процесса в учебный план в части дополнительного образования введены кружки:

1. Кружок «Радуга» (театральный)

Программа кружка направлена на общее развитие личности ребенка. Помимо занятий собственно сценическим искусством, она включает музыкальные занятия (во время которых дети учатся свободно двигаться, петь, танцевать, воспринимать средства музыкальной выразительности), занятия с психологом (во время которых дети учатся правильно выражать и регулировать свои эмоции), занятия художественно-продуктивной деятельностью (во время которых дети рисуют и изготавливают декорации) и занятия с логопедом (во время которых дети учатся правильно и четко говорить). Календарно-тематический план составлен в соответствии с программой «Детство», на основе занимательных материалов по организации театральной деятельности Р. А. Жуковой («Театрализованная деятельность. Занимательные материалы», автор-составитель Р. А. Жукова — Волгоград: ИТД «Корифей», 2010).

Цель программы: научить ребенка вести себя на сцене и в жизни свободно и уверенно: эстетично двигаться, четко и ясно говорить, легко устанавливать контакт с окружающими людьми.

Задачи для детей старшего дошкольного возраста:

- формирование способности к выразительному, одухотворенному исполнению любой роли;;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие воображения и фантазии;
- формирование способности имитировать речь, мимику, движения;
- формирование интереса к творчеству.

Программа на 2018-2019 учебный год содержит учебный план и тематическое планирование в средней и подготовительной группах. Для каждой возрастной группы определена структура занятий, основные направления работы с родителями, а также направления взаимодействия руководителя кружка со специалистами детского сада.

Занятия проводятся 1 раз в неделю из расчёта 34 часа в год согласно учебного плана (прилагается). Кружок посещает 14 человек.

№ п/п	РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	Средняя группа	РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	Подготовительная группа
1	Сундучок загадок.	1	Бабушка – Загадушка.	1
2	Рассказы и покажи.	1	Рассказы и покажи.	1
3	Мешочек потешек.	1	Забавные потешки.	1
4	Картинки.	1	Печалиться не надо.	1
5	Оранжевая сказка.	1	В пути.	1
6	Альбом.	1	У разбойников.	1

7	Два гнома.	1	В замке Снежной королевы.	1
8	Тростевая кукла.	1	Тростевая кукла.	1
9	Лесные новости.	1	Где добро, там и тепло.	1
10	Три чуда.	1	Три чуда.	1
11	Сорока- склока.	1	Сорока и медведь.	1
12	Красная Шапочка на новый лад.	1	Красная Шапочка на новый лад.	1
13	Игрушки	1	Жу-жу-жу, я летаю и жужжу	1
14	Приключение лисы и волка.	1	Гусенок пропал.	1
15	Играем в кукольный театр.	1	Играем в кукольный театр.	1
16	Мы веселые ребята.	1	Мы веселые ребята.	1
17	Фруктовый вкус.	1	Заячья любовь.	1
18	Сказка за сказкой.	1	Сказка за сказкой.	1
19	На воздушном шаре.	1	Солнце опускается, сказка начинается.	1
20	Мы любим сказку.	11	Мы любим сказку.	11
21	Спектакль	4	Спектакль	4
	ИТОГО:	34	ИТОГО:	34

2. Кружок «Са-Фи-Дансе»

Используется программа «Са-Фи-Дансе» Фирилевой Ж. Е., Сайкиной Е. Г. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2003. Программа рассчитана на 4 года обучения детей от 3 до 7 лет. В программу входят средства по музыкально-ритмическому воспитанию детей, основной гимнастике, танцам и танцевально-ритмической гимнастике, а также игропластике, пальчиковой гимнастике, музыкально-подвижным играм, игровому самомассажу, сюжетным урокам и креативной гимнастике.

Раздел «Игрогимнастика» содержит строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Игротанцы включают танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы. В разделе «Танцевально-ритмическая гимнастика» представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Раздел «Игропластика» основывается на элементах древних гимнастических движений и упражнениях стретчинга, выполняемых в игровой сюжетной форме. Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Раздел «Игровой самомассаж» является основой для закаливания и оздоровления детского организма. Раздел «Музыкально-подвижные игры» включает приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Раздел «Игры-путешествия» служит для закрепления умений и навыков,

приобретенных ранее, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь, помогает сплотить ребят. Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы.

В программе даны методические рекомендации по применению игрового метода проведения занятий и обучению двигательным действиям.

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности ребёнка средствами танцевально-игровой гимнастики. Программа создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Всё это способствует укреплению здоровья ребёнка, его физическому и умственному развитию.

Общие задачи программы:

1. Укрепление здоровья.
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников.
3. Развитие творческих и созидательных способностей.

Задачи программы:

1. лечебно-оздоровительные:

- развитие навыков управления своим телом, укрепление различных групп мышц, активизация защитных сил организма;
- профилактика сколиоза, формирование осанки;
- профилактика плоскостопия, формирование правильного свода стопы;
- совершенствование психофизической готовности к школе;

2. развивающие:

- развитие чувства ритма;
- развитие познавательных и психологических процессов (в частности, двигательной, слуховой и образной памяти);
- развитие творческих способностей;
- развитие двигательных способностей (пластичности и координации);
- развитие коммуникативных навыков;

3. воспитательные:

- воспитание нравственных качеств (уважительного отношения ко взрослым и сверстникам);
- воспитание эстетического вкуса.

В программе излагаются формы работы с детьми в рамках кружка и структура занятий. В программу входят комплексы упражнений по игроритмике, игрогимнастике, игротанцам, пальчиковой гимнастике, игровому самомассажу, даны музыкально-подвижные, музыкально-творческие игры и музыкально-специальные задания, игры-путешествия. Даны рекомендации к созданию развивающей среды, направления работы с родителями и специалистами детского сада.

Занятия проводятся 1 раз в неделю из расчёта 34 часа в год. Кружок посещает 24 человека.

№ п/ п	РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	Год обучения (возрастная группа)		
		I (младшая группа)	II (средняя группа)	IV (подготовительная группа)
1	Игроритмика	В течение года		

2	Игрогимнастика	5	5	7
3	Игротанцы	В течение года		
4	Танцевально-ритмическая гимнастика	26	26	24
5	Игропластика	По плану занятий		
6	Пальчиковая гимнастика	По плану занятий		
7	Игровой самомассаж	По плану занятий		
8	Музыкально-подвижные игры	По плану занятий		
9	Игры-путешествия	3	3	3
10	Креативная гимнастика	По плану занятий		
	ИТОГО:	34	34	34

3. «АБВГДейка»

Младшая группа (Подготовка к обучению грамоте)

Используется авторская программа ««От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Е. В. Колесниковой. Она является парциальной и **решает одну из задач** речевого развития ребенка — овладение элементами грамоты. Опирается на федеральный закон «Об образовании в РФ» и научно-методическую литературу по данной проблеме. Используется системный, комплексный, личностный, деятельностный подход к развитию детей.

Структура: общие сведения об авторской педагогической технологии, общие сведения о программе «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» (цель программы, содержание, условия реализации программы), общие сведения о наглядно-методическом обеспечении программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» (основной и дополнительный комплекты методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для ребенка), содержание программы (характеристики речевого развития детей, методические рекомендации, программа на учебный год, распределение программногo материала на учебный год, показатели развития), заключение.

Цель программы — определить:

- задачи и направления подготовки детей к усвоению грамоты в разных возрастных группах в ДООУ, с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания;
- инновационные подходы, направленные на решение поставленных задач;
- содержание, объем, порядок изучения программногo материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка-дошкольника;
- условия ее реализации.

Задачи:

сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся; познакомить детей со звучащим словом, его протяженностью, смысловозначительной функцией звука, способами интонационного выделения звука в слове, с гласными и согласными звуками, со слогом, слоговой структурой слова, научить делить слова на слоги, определять ударение в слове, сравнивать слова по количественному и качественному звуковому составу, определять словесный состав предложения.

На занятиях осуществляется развитие фонематического слуха детей и подготовка их к овладению звуковым анализом слова (усвоению способа выделения звуков в слове). Дети получают знания о слоговой структуре слова, о словесном ударении. Учатся анализировать звуковой состав слова, сравнивать звуки по их качественной характеристике (гласные, твёрдые и мягкие согласные), сопоставлять слова по количеству звуков и звуковому составу.

Подготовка к обучению грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребёнка, может начинаться с любого периода дошкольного детства ребенка. Особое внимание уделяется игровым приёмам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста и являются существенным компонентом этого обучения.

Планирование занятий по подготовке к обучению грамоте

№ п/п	РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ и тема занятия	Год обучения (возрастная группа)	
		Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Раздел «Развитие фонематического слуха» Слово Звук Звук и буква Двузвучные гласные «е», «ё», «ю», «я» Буквы «ь» и «ъ» Предложение Слог Ударение Закрепление пройденного	8 16 - - - - 4 - 4	- - 19 4 2 1 - 1 6
2	Раздел «Развитие графических навыков»	В течение года на каждом занятии	
3	Раздел «Развитие мелкой моторики (упр-я для пальцев и кистей рук)»	В течение года на каждом занятии	
4	Чтение загадок, пословиц, детских стихотворений, рассказов, сказок	Прослушивание в течение года на каждом занятии	
	ИТОГО:	32	32

Подготовительная к школе группа (Подготовка к обучению в школе (грамота, чтение))

В подготовительной группе используется авторская программа «Обучение детей грамоте в игровой форме» И. А. Быковой. (Лит-ра: Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - 112 с.) Программа кружка позволяет подготовить детей старшего дошкольного возраста к правильному восприятию звуков речи, чтению и письму. Используется системный, комплексный, личностный, деятельностный подход к развитию детей.

Структура: пояснительная записка, задачи программы, предполагаемый результат, формы работы, работа с кадрами, взаимодействие с родителями, учебный план, структура занятия, внеучебная деятельность, самостоятельная и коррекционная работа, тематическое планирование.

Цель: формирование звуковой культуры речи, расширение словарного запаса, освоение норм и правил русского языка, развитие связной речи, овладение навыками чтения.

Задачи:

обучающие:

- овладение навыком сознательного, правильного, плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- формирование навыка чтения небольшими предложениями;

развивающие:

- развитие устной речи;
- развитие коммуникативных способностей;

воспитательные:

- воспитание интереса к русскому языку и литературе;
- воспитание любви к книге и чтению.

На занятиях осуществляется развитие фонематического слуха детей и подготовка их к овладению звуковым анализом слова (усвоению способа выделения звуков в слове). Дети получают знания о слоговой структуре слова, о словесном ударении. Учатся анализировать звуковой состав слова, сравнивать звуки по их качественной характеристике (гласные, твёрдые и мягкие согласные), сопоставлять слова по количеству звуков и звуковому составу.

Подготовка к обучению грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребёнка.

Особое внимание уделяется игровым приёмам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста и являются существенным компонентом этого обучения.

Главной задачей обучения в подготовительной к школе группе является знакомство детей со всеми буквами русского алфавита, формирование слогового и слитного способа чтения.

В 2018-2019 учебном году занятия продолжаются в подготовительной к школе группе (второй год обучения) и проводятся 1 раз в неделю из расчёта 30 часов в год. Длительность занятий для детей 6-7 лет – 25-30 минут согласно СанПиН. Кружок посещают 8 детей.

Планирование занятий по обучению грамоте

№ п/ п	РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ и тема занятия	Год обучения (возрастная группа)	
		Старшая группа	Подготовительная к школе группа

1	Раздел «Звук, буква и слово»		
	Звук речевые и неречевые	6	-
	Звуки гласные и согласные	1	-
	Звуки и буквы	-	1
	Гласные звуки и буквы	8	6
	Согласные звуки и буквы	6	17
	Буквы «Ь» и «Ъ»	-	2
	Алфавит	-	1
	Предложение	2	1
	Слог. Ударение	-	1
2	Раздел «Чтение литературных произведений»	5	В течение года на каждом занятии
3	Раздел «Проведение диагностики, итоговых занятий»	2	1
	ИТОГО:	30	30

4. «Озорные пальчики»

В последнее время отмечается увеличение количества детей дошкольного и младшего школьного возраста с разного рода нарушениями в развитии, что приводит в дальнейшем к эмоциональной и физической усталости с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому.

Одной из важных проблем в развитии детей является недостаточность двигательных навыков (скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности); недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации (неловкость, несогласованность движений рук). Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Все это может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому начиная с младшего дошкольного возраста важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Выполнять данные правила помогают прочно вошедшие в образовательную среду современные здоровьесберегающие технологии. В качестве психолого-педагогических условий, направленных на развитие и гармонизацию двигательной сферы ребёнка, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности, я делаю акцент на кинезиологию.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения, позволяющие активизировать межполушарное взаимодействие.

По исследованиям физиологов, правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построения программы. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Мозолистое тело можно развить через кинезиологические упражнения.

Кинезиология для дошкольников при помощи особых упражнений улучшает развитие нервной системы и речи ребёнка, кроме того, кинезиологические упражнения развивают мышление ребенка через движение.

Кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий мозга, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях. Они оказывают эффективное влияние на детей, т.к. пластичность детского мозга является благоприятной почвой для его развития.

Формами такой работы могут стать комплексы кинезиологической и дыхательной гимнастик, точечного массажа, растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж помогут обеспечить полноценное и гармоничное развитие дошкольников.

Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка не только мелкую и крупную моторику, но и память, внимание, речь, пространственные представления, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Целью программы является развитие крупной и мелкой моторики детей младшего дошкольного с помощью кинезиологических упражнений.

Поставленная цель определила необходимость решения следующих **задач**:

- Повышать умственную работоспособность, синхронизировать работу глаз и рук (для овладения графомоторными навыками).
- Развивать графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики).
- Развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления.
- Воспитывать усидчивость, целенаправленность, нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.).

Программа основывается на следующих **принципах**:

- Учет индивидуальных возможностей и способностей детей.
- Уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью.
- Комплексный подход при разработке занятий.
- Использование разных видов упражнений.
- Вариативность содержания и форм проведения занятий.
- Систематичность и последовательность занятий.
- Наглядность.

Разработанная программа имеет **ряд особенностей**:

- Программа содержит 3 блока: 1 блок – «Развитие зрительно-моторной координации» - синхронизация работы глаз и рук; 2 блок – «Развитие графомоторных навыков»; 3 блок – «Развитие общей моторики».
- Постоянная смена видов деятельности и переключения внимания во время занятий снижает утомляемость, повышает работоспособность детей.
- Использование в программе кинезиологических упражнений, которые способствуют развитию межполушарных связей. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивней нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.
- Программа может быть использована на занятиях с детьми разного уровня сформированности двигательных навыков.

Программа рассчитана на 64 занятия, периодичностью – 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия с детьми 3-4 лет составляет 15 минут согласно СанПиН. Занятия проводятся в групповой форме. Кружок посещают 10 детей.

Срок освоения программы – 8 месяцев.

Направление работы:

Занятия включают в себя пальчиковые игры, кинезиологические игры и упражнения, игры с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, игры со счетными палочками, прищепками, игры с использованием нетрадиционного оборудования и т.д. Занятия проходят в игровой форме.

Ожидаемые результаты:

Данный систематический курс должен создать условия для комфортного психологического развития детей и стать одной из основ их благополучия в детском саду, вызвать чувство уверенности в своих силах. Предполагается формирование у детей развитых форм доброжелательных и открытых отношений со сверстниками и воспитателем, способности к сотрудничеству, совместной деятельности, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Предполагается развитие интеллектуальных способностей ребенка, в том числе логического мышления.

Список литературы, используемый при разработке программы:

1. Глушакова О.А., Дедова С.И. Весёлые счётные палочки.
2. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков».
3. Лелявина Н. О., Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем (набор игр с блоками Дьенеша).
4. Мария Монтессори: Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет.
5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет.
6. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие.

5. «Умелые ручки»

*Творчество — особый вид деятельности,
оно в самом себе несет удовлетворение.*

С. Моэм

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилось необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «Умелые ручки».

Программой кружка определены задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. На занятиях будут решаться следующие задачи: поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из важных задач, поставленных мною, это развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень

развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Кружок рассчитан на детей 4-5 лет.

Цель кружка: развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение посредством знакомства с различными нетрадиционными художественными техниками.

Предполагаемый результат: дети научатся самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное и создавать необычные рисунки и поделки посредством различных художественных техник.

Задачи:

- выявить у детей художественные способности и грамотно их развивать;
- развивать творческие способности у детей;
- воспитывать чувство прекрасного, любовь к родному краю через изобразительное искусство, музыку и поэзию;
- обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому;
- подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его созидательной художественно-творческой деятельности.

Основные методы работы:

- словесный – использование пояснений, художественного слова;
- наглядный – использование различных иллюстраций и репродукций картин;
- практический - создание детьми прекрасного при помощи различных нетрадиционных техник.

Место проведения кружка : средняя группа «Колобок»

Программа кружка рассчитана на 34 ч. Занятия проводятся во 2-й половине дня 1 раз в неделю. Кружок посещают 8 чел.

Перспективный план работы кружка "Умелые ручки"

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь 1	«Помечтаем о лете» Рисование ластиком.	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники рисование ластиком, закреплять умения выполнения штриховки простым карандашом; развивать творческие особенности детей. Воспитывать любовь к природе и родному краю.	Материал: простой карандаш, листы бумаги, ластик на каждого ребёнка.
2	«Клубничка» Апликация из салфеток	Продолжать закреплять умения скатывать шарики из салфеток и заполнять ими пространство, развивать мелкую моторику пальцев рук. Пробудить интерес к созидательному труду.	Материал: квадраты 22 см из бумажных салфеток (жёлтый, красный, зелёный) цвета, клей, картон.

3	«Овощи»	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Пластилин, картон с трафаретом.
4	«Фруктовый сад»	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки, развивать чувство эстетики.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная
Октябрь 1	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой печатания сухими осенними листьями и создать необычный пейзаж. Воспитывать любовь к природе и родному краю.	Песня "Осень", сухие осенние листья берёзы, тополя, карагача, клёна, рябины; бумага формата А4 ,гуашь или акварель, кисти, салфетки.
2	«Листопад»	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.
3	«Овечка»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата
4	«Грибок»	Учить детей работать с крупами и клеем, планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе и родному краю.	Картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
Ноябрь 1	«Ветка рябины»	Научить создавать рисунок с использованием оттиска пробки или круглых печаток и научить рисовать пальчиками, упражнять в комбинировании различных цветов для изображения ягод. Воспитывать любовь к природе и родному краю.	Ветка рябины, гуашь, кисти, пробки, круглые печатки (например, ватные палочки), муз. сопровождение и стихи об осени.
2	«Осенняя картина из кленовых листьев»	Упражнять в комбинировании разных техник – рисование ладошкой и пальцами, набрызг. Воспитывать любовь к природе и родному краю.	Бумага, иллюстрация кленового листика, музыка П.И. Чайковского "Времена года", акварель, гуашь, стихи об осени, зубные щётки для набрызга.

3	«Цыпленок»	Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.
4	«Ёж»	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки
Декабрь 1	«Зимние узоры»	Познакомить с техникой чёрно-белого граттажа, развивать фантазию и творческие замыслы.	Бумага, свеча восковая, чёрная тушь или гуашь, кисти, губка для посуды или очень широкая кисть, острая палочка для процарапывания.
2	«Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Макароны, картон, трафарет, клей, кисть.
3	«В гостях у Снега Снеговича»	Использование нескольких техник сразу (восковые мелки, акварель, гуашь, оттиск, рисование пальцами).	Бумага, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти, салфетки, зимние пейзажи разных художников, муз сопровождение
4	«Елочка под снегом»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.
Январь 3	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Познакомить с техникой тычкования жёсткой кистью, оттиска скотканной бумаги, печатания поролоном, развивать фантазию.	Бумага, поролон, кисти, гуашь, акварель, газетная или журнальная бумага, простые графитные карандаши, иллюстрации животных, шуточные песенки про зверей, книга Б. Заходера: "Про всё на свете".
4	«Моя любимая погода зимой. Зимushка-зима»	Способствовать самостоятельному выбору детей изобразительных техник: печать по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, восковые мелки, развивать творческий замысел.	Бумага, акварель, гуашь. кисти, поролон, трафареты, зубный щётки для набрызга, восковые мелки.
Февраль 1	«Птичка на кормушке»	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.

2	«Морозные напевы» Рисование ватной палочкой пальчиками, солью, зубной щёткой.	вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой.	Альбомный лист с готовым фоном на каждого ребёнка гуашь, кисть, зубная щётка, карандаш, ватные палочки, соль.
3	«Тарелочка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.
4	«Печенье»	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Соленое тесто.
Март 1	«Цветок для мамы»	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважение и любовь к близким.	Картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.
2	«Волшебные цветы весны»	Познакомить с техникой – монотипия, использовать разные средства выразительности, развивать фантазийные задумки.	Бумага, акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши и фломастеры, картинки разных цветов весенних и первоцветов, муз-ное сопровождение.
3	«Жираф»	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к процессу воплощения задуманного.	Картон, трафарет, клей, кисть, пшено.
4	«Дом»	Учить детей работать с коробками из-под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному конструированию.	Картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из-под туалетной воды.
Апрель 1	«Космическая прогулка»	Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг», воспитывать аккуратность в работе с краской, учить создавать образ звездного неба.	Альбомный лист на каждого ребёнка, зубные щётки, расчёски, вырезанные силуэты ракет, звезд, планет.
2	Коллективная работа «Перелетные птицы»	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к жизни птиц.	картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.

3	«Рыбки»	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.
4	«Цветы»	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.
Май 1	«Бабочка»	Познакомить с техникой тычкания, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа.	Силуэты бабочек на цветном картоне А4, клей, квадраты разных цветов(2*2см, иллюстрации и изображением разных бабочек, цв. карандаши, загадки, декоративная бабочка.
2	«Диван».	Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон , клей, кисточка.
3	«Корзиночка».	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Цветная бумага, клей ПВА, кисточка.
4	«Мои любимые краски».	развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету.	бумага, гуашь, разные кисти, трафареты, восковые мелки, простой карандаш, губки, щётки для набрызга.

Список используемой литературы:

Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие, 2003.

Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, 2005.

Козлова В. М. Творим шутя.: методические рекомендации, 2002.

Штанько И. В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход, 2007.

5. Кружок «Я и мы»

Коммуникативно-личностное развитие – это способность владеть инициативой в общении, способность проявлять активность, эмоционально откликаться на состояние партнёров общения, сформировать и реализовывать собственную индивидуальную программу общения, способность к самостимуляции и к взаимной стимуляции в общении.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность дошкольников.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их

возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

В процессе психолого-педагогической деятельности дошкольники осваивают образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», которая направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и овладение детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формирования положительного отношения к себе;
- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи;

Программа рекомендована для групп общеразвивающей направленности во всех типах и видах ГКДОУ, реализующих адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования.

Цель программы: формирование эффективных способов взаимодействия, которые способствуют гармоничным взаимоотношениям, психологическому комфорту в коллективе и являющиеся профилактикой асоциального поведения дошкольников.

Задачи программы:

1. Способствовать развитию индивидуальности и личной культуры дошкольников;
2. Формировать целостное отношение ребёнка к себе и окружающим;
3. Расширять и углублять представления о доброжелательном отношении к окружающим;
4. Учить понимать эмоциональное и физическое состояние сверстника, поощрять стремление оказывать помощь товарищу.

Условия реализации программы:

Наличие групповой комнаты или другого помещения со свободным пространством для встреч, где могут размещаться рабочие зоны: для творческой работы (столы, стулья), для активной деятельности (ковёр).

Последовательное выполнение задач, поставленных программой. Чёткие требования к себе, как к педагогу, выполнению поставленной цели.

Умение использовать свой психологический багаж знаний для привлечения к процессу взаимодействия воспитателей и родителей и создание возможности сделать их своими единомышленниками.

Оборудование: музыкальное и звуковое сопровождение для визуализации на тему дружбы; бумага формата А1, А3, А4; пастель, гуашь, акварель, пальчиковые краски, клей, ножницы, старые журналы, пальчиковые игрушки, канаты длиной 2 м (3-4 шт); фотоаппарат.

Ожидаемый результат: создание сплочённого коллектива дошкольников на основе взаимопомощи, доверия и бережного отношения друг к другу.

Методы мониторинга:

- Тестовые задания (Тест для изучения коммуникативных умений детей «Рукавички» Авт. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);
- Наблюдение (Аналитический протокол «Оценка уровня развития коммуникативных умений старших дошкольников», который заполняется на начало кружковых занятий и на окончание)
- Проведение контрольно-оценочных занятий (Занятие «Мы – дружная команда!», проводится в конце каждого блока программы)

Формы и методы проведения кружковых занятий: Процесс занятий предусматривает групповые формы деятельности и индивидуальную обработку навыкам коммуникации.

Кружок проводится 1 раз в неделю и продолжается 35-40 минут. Время проведения оптимально и рассчитано с учётом перемены деятельности, что немаловажно для успешного освоения коммуникативных навыков.

Программа содержит элементы работы с арт-методами. Данное направление позволяет ребёнку в доступной игровой и увлекательной форме

познавать основы коммуникации. Такие упражнения позволяют создавать у ребёнка ресурсное состояние, формирующее положительный настрой на плодотворную работу.

Реализация программы: программа рассчитана на 33 ч с учётом возрастных особенностей детей подготовительной к школе группы (6-7 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю во 2-й половине дня. Кружок посещают 7 человек.

Взаимодействие с педагогами и родителями.

В программе основной акцент делается на обучение детей взаимодействию со сверстниками, поскольку основную массу времени дети проводят в ДОУ. Однако немаловажный фактор – участие воспитателя в жизни детского коллектива, именно поэтому планируются консультации с воспитателем группы по темам: «Терпимое отношение к ребёнку», «Предотвращение и разрешение конфликтов у дошкольников» и др. (см. приложение).

Так как основополагающим фактором в развитии ребёнка является его общение с родителями. Но современные родители всё меньше и меньше уделяют внимания своим детям. С родителями детей с поведенческими проблемами запланированы индивидуальные консультации, беседы для обучения их эффективным навыкам взаимодействия с детьми.

Данная программа кружка представляет комплекс мероприятий, направленных на многоплановую работу как с детьми, так и с педагогами, работающими с группой, с родителями, и является важной составляющей в разработке и внедрении дальнейших программ по профилактике различных форм асоциального поведения у детей 6-7 лет.

Перспективный план работы кружка «Я и мы»

№	Тема занятия	Задачи
Сентябрь		
1	«Мешочек криков»	Создать условия для формирования навыков выплескивания негатива приемлемыми способами.
2	«Сигналы гнева»	Научить детей осознавать и понимать свои чувства, оценивать ситуацию общения и прогнозировать варианты ее развития.
3	«Отгадай, что я почувствовал»	Обогащение эмоциональной сферы ребенка, развитие интереса и способности к пониманию своего внутреннего мира и эмоций других детей.
4	«Словарик добрых дел»	Акцентировать внимание детей при обсуждении поступков героев фильмов и книг на их положительные черты характера и попытаться показать ребенку, что и в отрицательном герое есть черты заслуживающие уважение.
Октябрь		
5	«Копилка достижений»	Повышать самооценку детей, веру в свои силы и учить ценить свои маленькие победы.
6	«Повтори за мной»	Познакомить детей с выразительной мимикой, жестами; дать понятие об эмоциях радости и грусти, показать их схематическое изображение; эмоционально сблизить детей друг с другом и воспитателем.
7	«Дельфин»	Создать положительный эмоциональный настрой в группе, развивать воображение, внимание, познакомить с рисованием ладонью.
8	«Встреча эмоций»	Продолжить детей знакомить с эмоциями (радость, горе, страх, удивление); учить различать эмоции по схематическим изображениям; понимать свои чувства и чувства других людей, рассказывать о них. Развивать эмпатию.

Ноябрь		
9	«Встреча»	Продолжать развивать у ребенка понятия об уникальности каждого человека, о том, что люди имеют свои характерные особенности, предпочтения. Развивать коммуникативные способности.
10	«Зеркало»	Развивать внимание к самому себе, изменять в себе то, что не нравится, проявлять признаки взрослости, изменять свой облик в соответствии с обретаемым образом.
11	«Клякса»	Продолжать помогать детям снимать эмоциональное и мышечное напряжение, снижать тревогу и агрессию. Развивать навыки взаимодействия друг с другом.
12	«Очищение от тревог»	Ознакомить детей со способами саморегуляции, помочь поверить в себя, преодолеть робость и войти в коллектив сверстников, завоевать их доверия
Декабрь		
13	«Осьминоги»	Повышать качество взаимодействия между детьми, снять эмоциональное напряжение и тревожность, развить согласованность движения, тактильную чувствительность, образное видение.
14	«Час тишины и час - можно»	Продолжать помогать снимать эмоциональное напряжение, развивать умение помогать и передавать чужие эмоции, воображение. Развивать умение внимательно слушать и запоминать.
15	«Пастушок»	Развивать уверенность в поддержке сверстников, доверие к ним.
16	«Чтение эмоций»	Развивать коммуникативность, умение чувствовать партнера, способствовать улучшению межличностных отношений.
Январь		
17	«Солнышко»	Повышать качество взаимодействия между детьми, снять эмоциональное напряжение и тревожность, развивать согласованность движений, тактильную чувствительность. Создавать ситуацию успешности.
18	«Воздушный шарик»	Помочь детям научиться расслаблять мышцы живота, напряжение при вдохе, задержка на несколько секунд, выдох и расслабление.
19	«Салочки-выручалочки»	Воспитание у детей умения своевременно приходить друг другу на помощь; воспитание выдержки и способности управлять собой.
Февраль		
20	«Водопад света»	Развивать воображение детей. Продолжать помогать расслаблять свое тело и получать радость с помощью способов релаксации.
21	«Деревья»	Способствовать эмоциональному и мышечному расслаблению, обогащать эмоциональный мир, создавать атмосферу эмоциональной безопасности, чувствовать настроение других людей.
22	«В тесноте, да не в обиде»	Познакомить детей с эмоциями обиды и гнева. Развивать выразительность движений и мимики.
23	«Следование за	Развивать эмоциональную сферу детей, умение понимать и передавать чужие эмоции, воображение. Воспитывать

	ведущим»	положительные эмоции по отношению к сверстнику, коммуникативность.
Март		
24	«Ветка рябины»	Продолжать создавать положительный эмоциональный настрой в группе, развивать внимание, воображение, зрительно-моторную координацию, тактильную чувствительность.
25	«Сороконожка»	Формировать гармоничное отношение к сверстникам и научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей.
26	«Паровоз»	Учить детей учитывать интересы товарища, сочувствовать ему, уступать, вносить вклад в общее дело.
27	«Кто позвал»	Способствовать развитию у детей нравственных мотивов поведения (улаживая, договариваясь, не прибегая к физическим мерам). Способствовать сближению ребят, развивать память, внимание, упражнять слуховой анализатор.
Апрель		
28	«Мышь и мышеловка»	Продолжать преодолевать проблемы, понимать себя и других, накапливать опыт и знания в овладении методами саморегуляции, быть уверенным в себе.
29	«Просыпайся, третий глаз»	Учить детей помогать самому себе быть собранным, активным, преодолевать робость, успешно решать конфликтные ситуации, снимать внутреннее психоэмоциональное напряжение.
30	«Дыши и думай красиво»	Продолжать снимать напряжение, как коллективно в группе, так и индивидуально – самостоятельно. Развивать умение расслабляться и регулировать свое поведение самому.
31	«Слепой и поводырь»	Учить детей проявлять заботу и внимание к другому человеку, владение вербальными и невербальными средствами общения, накопление опыта доверия окружающих.
Май		
32	«Обезьянки»	Способствовать тренировке внимания детей, умению адекватно выражать свои эмоции и ориентироваться и понимать настроение другого человека.
33	«Испуганный заяц»	Продолжать знакомить детей с эмоцией страха. Развивать выразительность движений и мимики; умение оказывать помощь и радоваться успеху своего товарища.

Список литературы:

- Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2012;
- Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Ярославль, «Академия развития», 2000.
- Ломтева Т. «Большие игры маленьких детей». М., «Дрофа-плюс», 2005.
- Маркина В.Б. Занимательное чистописание. М.: Чистые пруды, 2007;
- Нифонтов О.В. Учим детей разрешать конфликт. М.: ТЦ Сфера, 2011;
- Панфилова М. А. Игротерапия общения. М., «Гном и Д», 2005
- Семенака С.И. Учимся сочувствовать и сопереживать. М.:Аркти, 2004;
- Интернет-ресурсы.